

Le Théâtre
du Cristal

en partenariat avec
L'ESAT La Montagne

Le Petit
Orchestre
de Poche

CRISTAL POP

— le bal poétique —
& populaire





— CRISTAL POP —

CRISTAL POP vous fait faire un saut musical et dansant à la mode « guinguette » dans ce bal un brin foutraque et décalé ! Le POP composé de deux musiciens et le Théâtre du Cristal avec ses comédiens, danseurs, chanteurs recréent pour vous l'ambiance d'un parquet de bal avec son vaste répertoire : valse, rock, chacha, twist, disco, madison. Ils interprètent les tubes que vous connaissez tous, de Claude François à Chuck Berry, Kylie Minogue ou Nino Ferrer... Le POP et le Théâtre du Cristal mettent les petits plats dans les grands, enfin les petits « pas » dans les grands pour faire tourner la tête et les coeurs. C'est pour vous, les vieux comme les jeunes, mais aussi les marins, les sans papiers, les cousines, les rouquines, les sardines, enfin tout l'monde quoi ! Allez ! Guinchez jeunesse !



— NOTE D'INTENTION —

Le bal est l'un des rituels sociaux majeurs qui rythme la vie des hommes depuis la nuit des temps. Le bal assume des fonctions essentielles à la vie sociale : c'est un lieu où s'exprime l'appartenance à un groupe, où l'on effectuait et où l'on célèbre encore le travail agricole, où la séduction bat son plein, où les couples se forment. C'est aussi un rituel qui a une dimension mystique.

À l'occasion des moissons, des mariages et des fêtes, des guinguettes, des bals de quartier ou à la MJC, les femmes et les hommes ont piétiné le sol, mis leur corps en mouvement sur des codes précis ou dans les déhanchements improbables de l'improvisation.

Aujourd'hui, après une relative désaffection, le bal revient en force. Des publics toujours plus nombreux y participent, renouant avec un plaisir archaïque, avec la pulsation rythmique de la transe. Le bal redevient lieu de rencontres, de regards échangés, des spasmes individuels ou groupaux, d'expression du vivre ensemble, renouant avec ses origines païennes et festives.

Notre Cristal Pop a ceci de particulier qu'il est animé par des chanteurs et danseurs en situation de handicap. Les personnes qui sont à la périphérie sociale sont soudain projetés au centre de la piste et c'est eux qui impulsent le rythme. Ce sont eux qui se saisissent de ce rituel social majeur et revisitent les grands classiques du disco, de la valse, du twist et du rock and roll. Non seulement ils ne sont pas exclus de la fête, mais ce sont eux qui l'animent et la dirigent. Chemin faisant, quelques textes poétiques s'ajoutent et forment un léger contrepoint à la mise en mouvement des corps. Cristal Pop nous invite à un bal où tous et chacun, handicapés ou non, nous avons notre place et où nous pouvons nous côtoyer dans une reconnaissance mutuelle.

— L'ÉQUIPE —

LE THÉÂTRE DU CRISTAL

Le Théâtre du Cristal, en partenariat avec l'ESAT La Montagne (H.A.A.R.P) se compose de quinze comédiens professionnels en situation de handicap. Sous la direction d'Olivier Couder, la compagnie crée et diffuse des spectacles d'auteurs contemporains.



LE POP

Le POP est composé de Pierre-Jules Billon, chanteur et polyinstrumentiste, et de Clément Robin, chanteur, guitariste et accordéoniste. Avec son vaste répertoire dédié à la danse et à la chanson populaire, le POP transforme les lieux les plus inattendus en parquet de bal.



PRODUCTION • DIFFUSION

01 30 38 87 47 • contact@theatreducristal.com

MISE EN SCÈNE

Olivier Couder

COLLABORATION

ARTISTIQUE

Pierre-Jules Billon

CHORÉGRAPHIE

Delphine Jungman

COSTUMES

Philippe Varache

pour **Tabbarmuk**

AVEC

Valérie Branco

Angélique Bridoux

Thomas Caspar

Vincent Chalambert

Anthony Colard

Olivier Couder

Marie Colin

Eléa Folcher

Yoram Gué

Stéphane Guérin

Clément Langlais

Stéphane Michaut Paterno

Coralie Moreau

Frédéric Payen

Nadia Sadji

Léonie Tisserand

les musiciens

Pierre-Jules Billon

Clément Robin

Le Théâtre du Cristal en partenariat avec l'ESAT La Montagne (association H.A.A.R.P) est subventionné par la Direction des Affaires culturelles d'Ile-de-France, le Conseil régional d'Ile-de-France, le Conseil départemental du Val d'Oise et est soutenu par la ville d'Éragny-sur-Oise. Avec le soutien de la Fondation Philippe Sibieude sous égide de la Fondation John Bost.