

# « Mettre en valeur nos compétences »

Angélique a été choisie par LADAPT pour être l'ambassadrice de la SEEPH 2020. En situation de handicap, elle a trouvé dans le théâtre sa voie et un moyen de gagner en confiance en soi.

**A**mbassadrice de la SEEPH 2020, Angélique, jeune comédienne en situation de handicap, a accepté de l'être « pour dire et redire que le handicap n'empêche pas de travailler et que ce sont les compétences des travailleurs en situation de handicap qu'il faut mettre en valeur ». Elle en est la preuve. Elle a d'abord passé un CAP petite enfance dans une Ulis (unité localisée pour l'inclusion scolaire) qui permettait l'aménagement des cours. À l'issue de ce CAP, elle n'est malheureusement pas embauchée. C'est alors qu'elle redécouvre le théâtre à l'espace Césame, à Éragny. « J'en avais déjà fait au collège, au lycée et à l'internat, mais au début ce n'était pas simple pour moi, car j'étais timide. » C'est au cours d'un atelier qu'elle rencontre Olivier Couder, du Théâtre du Cristal, et qu'elle est repérée pour tourner dans un court-métrage intitulé *Je fais où tu me dis*. « Dans ce court-métrage, j'ai interprété une jeune femme en fauteuil qui s'émancipe de ses parents pour vivre sa sexualité. » Elle est professionnelle depuis 2017 au Théâtre du Cristal. Le théâtre lui a beaucoup apporté : « J'ai surmonté le stress, la peur et ai gagné en confiance en moi. J'ai réussi à apprendre beaucoup de textes assez rapidement – je les apprends plus vite que mes cours ! » précise-t-elle en souriant.

## Favoriser l'inclusion dès l'école

Ce qu'elle estime urgent de mettre en place ou de renforcer pour faciliter la vie et le travail des personnes en situation de handicap ? « Il faut beaucoup plus d'équipements pour faciliter



l'accessibilité et la vie quotidienne des personnes à mobilité réduite. À l'école, il est important que les enfants côtoient les enfants en situation de handicap ; ainsi, ils peuvent s'enrichir mutuellement. Il est primordial qu'ils disposent

de personnes pour les aider. Au travail, les patrons doivent accueillir en stage des personnes en situation de handicap pour pouvoir apprécier leurs compétences, mais il faut aussi que leurs collègues soient compréhensifs. » Plus généralement, Angélique aimerait que les personnes « lambda » aient moins de préjugés à l'égard des personnes handicapées et qu'elles arrêtent de les réduire à leur handicap. Pendant la SEEPH 2020, Angélique participe au DuoDay 2020 (voir encadré) au sein du service communication de LADAPT « pour comprendre les coulisses de ce métier avec une équipe engagée ». Aujourd'hui, Angélique a plusieurs pièces à son actif (du Corneille, un spectacle sur Jeanne d'Arc...) et s'apprête à jouer au musée du Quai Branly et lors du festival Imago. Et l'avenir ? « J'aimerais jouer des rôles de personnes non handicapées, et serais ravie de rencontrer la compagnie des Chiens de Navarre et de faire un stage avec cette troupe, dont j'aime l'univers loufoque. »

## Les grands rendez-vous de la SEEPH

#SEEPH 2020

**16 novembre** : événement d'ouverture de la SEEPH en présence de Sophie Cluzel, secrétaire d'État chargée des personnes handicapées. Sous réserve de la crise sanitaire, cet événement propose des tables rondes et décrypte les enjeux d'inclusion professionnelle, sociale et citoyenne des personnes en situation de handicap.

**19 novembre** : DuoDay national qui, comme son nom l'indique, propose la formation de duos entre les personnes en situation de handicap et des professionnels volontaires d'entreprises, collectivités ou associations. Au vu de la situation sanitaire, certaines d'entre elles organiseront une version numérique de l'événement (entretiens, quizz...).