



ANGÉLIQUE BRIDOUX

Comédienne / doublage-voix

Cinéma

- | | |
|-------------|--|
| 2022 | Captives – Long métrage – Réalisation Arnaud des Pallières |
| 2021 | Brasse coulée – Court métrage – Réalisation Régis Granet |
| 2020 | Mes jours de gloire – Long métrage – Réalisation Antoine de Bary avec Vincent Lacoste et Emmanuelle Devos |
| 2015 | Je fais ou tu me dis – Court métrage Rôle principal (Sarah) – Mise en scène de Marie de Maricourt |

Télévision

- | | |
|--------------------|--|
| 2023 | La Belle étincelle – Téléfilm M6 (second rôle) – Réalisation Hervé Mimran avec Bernard Campan, Mélanie Doutey et Lionel Astier |
| Depuis 2020 | Astrid et Raphaëlle (Saison 1-2) – Série France 2 (Figuration récurrente) – Réalisation Alexandre de Seguins & Laurent Burtin avec Sarah Mortensen & Lola Dewearé |
| 2019 | Un homme parfait – Téléfilm France 2 (Figuration) – Réalisation Didier Bivel avec Odile Vuillemin, Loïc Corbery et Didier Flamand |

Publicité

- | | |
|-------------|---|
| 2020 | Égérie – Semaine européenne pour l'emploi des personnes handicapées, L'ADAPT, Magazine couleurs handicap |
|-------------|---|

Théâtre

- | | |
|--------------------|--|
| 2025 | Quelques conseils pour voyager dans l'univers – Visites décalées de la Cité des Sciences et de l'Industrie |
| 2024 | Les mots des maux – Mise en scène Olivier Couder
Où sont les femmes ? Visite décalée du Château de Versailles
Les mots des maux (spectacle en tournée) – Mise en scène Olivier Couder |
| 2022 | Fou d'ici, chamanes d'ailleurs – Visite décalée du Musée du Quai Branly
Le roi était à la bonne taille pour l'époque – Visite décalée du Château de Versailles – Mise en scène Olivier Couder |
| Depuis 2021 | Variations singulières – Mise en scène Olivier Couder |
| 2020/21 | D'abord un tout – Visites décalées au Musée d'Art Moderne de Paris – Écriture de textes, coordination artistique Olivier Couder |
| 2019 | Le lit des autres – Cie du Savon Noir (Grenoble) – Mise en scène par Delphine Dubois-Fabing
Les mains dans le nez ou la comédie des sensibles – Mise en Scène Natacha Mircovich |

Informations castings

Langue	Français
Taille	1m52
Cheveux	blond cendré
Yeux	verts

- 2018** **Jeanne d'Arc** – Mise en Scène Olivier Tchang Tchong
- Depuis 2017** **Cristal Pop, le bal poétique et populaire** – Mise en Scène Olivier Couder en collaboration avec Pierre-Jules Billon
- Cabaret des frissons garantis** – mise en scène Olivier Couder

Formation

- 2025** Stage devant la caméra – **FONACT (The Fontainebleau School of Acting)**
Intervenants : Nathalie Régnier / Thierry Desroses / Virginie Mery
- 2024** Stage de doublage de voix – **Dubbing Brothers**



Contact Agence Cristal

contact@cristal-agence.fr
07 64 16 79 09
www.theatreducristal.com/agence