



Théo Sigognault

Auteur

Théâtre

- | | |
|-----------|---|
| 2025 | Quelques conseils pour voyager dans l'univers – Visites décalées de la Cité des Sciences et de l'Industrie |
| 2024 | Les mots des maux – Mise en scène Olivier Couder
Où sont les femmes ? Visite décalée du Château de Versailles |
| 2023 | La Révolution des mésanges , récital poétique et musical
Festival Lil'auteurs , Les Lilas. 100ecs, Paris. Café Bavard de Moussa Lebkiri. Les Jardins partagés, Marseille |
| 2020/2021 | La Relève Bariolée , mise en scène et comédien, direction Nabil Daghse |
| 2019 | Du Feu sur l'enregistrement , musique Jean Michel Philippe, duo, direction Olga Da Silva Marques. Espace TENRI, Paris |
| 2013 | Lecture publique, œuvre de Neda Nejdana. Maison d'Europe et d'Orient
Comme possible, direction Didier Ruiz. Théâtre de l'Odéon |

Informations castings

Langue Français

Taille 1m71

Cheveux châtain foncé rasé

Yeux marron

Formation

- | | |
|------|---|
| 2025 | Stage devant la caméra – FONACT (The Fontainebleau School of Acting)
Intervenants : Nathalie Régnier / Thierry Desroses / Virginie Mery |
|------|---|

Divers

- | | |
|-----------|---|
| 2022-2023 | Rédige des articles pour la maison julien nègre éditeur, comme <i>L'histoire de l'homme en bleu</i> , d'Edith Msika. Site Poesibao. Articles pour le Théâtre la Cité, Marseille. Blog Mediapart.
<i>Ombres et contours</i> , <i>Si les vents pouvaient m'apporter la paix</i> , <i>Chants</i> , <i>La révolution des mésanges</i> , Amy Blane, Poésies éditées chez Julien nègre éditeur |
|-----------|---|



Contact Agence Cristal

contact@cristal-agence.fr
07 64 16 79 09
www.theatreducristal.com/agence