

Viva la Vida



en Val d'Oise

29 SEPT
> 18 OCT
2014

*Festival Art &
Handicap*



danse rencontres pro cinéma théâtre conte cirque

Edito du Conseil général du Val d'Oise

Convaincu que les pratiques culturelles participent pleinement à l'intégration sociale des personnes en situation de handicap, le Conseil général du Val d'Oise œuvre au quotidien pour faciliter l'accès aux établissements culturels, renforcer la fréquentation des œuvres et la pratique amateur, favoriser des partenariats entre établissements culturels et établissements médico-sociaux et permettre une plus grande mixité sociale. Le Conseil général mène ce travail auprès de ses propres sites mais aussi en partenariat avec les établissements culturels du territoire.

C'est pourquoi j'ai souhaité que le Conseil général s'engage auprès du Pôle Ressource « Art et Handicap » de la Compagnie Théâtre du Cristal en partenariat avec L'apostrophe, scène nationale de Cergy-pontoise et du Val d'Oise et une quinzaine d'établissements culturels (théâtres, cinémas, bibliothèques ...) pour la création d'un événement fort couvrant ces problématiques.

Je vous invite, à travers cette brochure, à découvrir les projets artistiques proposés par les structures culturelles partenaires du festival *Viva la Vida*. Favoriser l'accès à la culture des personnes en situation de handicap, mettre en avant des artistes singuliers, développer un regard différent sur le handicap restent les objectifs essentiels de cette deuxième édition.

J'attire par ailleurs votre attention sur les rencontres professionnelles du 7 octobre, qui, je le souhaite, permettront d'imaginer et de porter collectivement des développements futurs.

Profitions de cette invitation à nous enrichir de nos différences pour améliorer, toujours ensemble, notre vivre ensemble.



Arnaud Bazin
Président du Conseil général du Val d'Oise



Edito *Viva la Vida*

Qui se serait douté dans les années 1960 que les œuvres peintes par des figures de l'art brut comme Wölflï ou Aloïse se vendraient jusqu'à 70 000 euros pièce ? À l'époque, ces deux artistes passèrent leur vie dans des hôpitaux psychiatriques seulement connus d'un cercle de quelques « happy few » parmi lesquels on comptait André Breton ou Jean Dubuffet.

Aujourd'hui, le mouvement s'élargit au spectacle vivant. Le festival *Viva la Vida* vous présente une programmation internationale (France, Grande-Bretagne, Russie) dans laquelle figure des œuvres emblématiques de cette émergence, danse, cirque, théâtre. Ceci prouve, s'il en était encore besoin, l'incroyable diversité de talents et de formes artistiques dont les personnes handicapées sont capables, ou dont elles ont été les inspiratrices.

Nouvelle innovation pour cette deuxième édition de *Viva la Vida* : les cinémas et les bibliothèques sont venus nous rejoindre, rendant ainsi possible l'extension du festival à d'autres formes artistiques (films et contes) et à d'autres lieux culturels de proximité.

La fête ne serait pas complète si elle n'était réservée qu'à un petit nombre d'élus. Le transport est un frein puissant qui empêche les sorties culturelles de nombreuses personnes en situation de handicap. Grâce à un partenariat avec les associations « *La Montagne aux sept sources* » et « *Enfance et Handicap* », au soutien de l'ESAT La Montagne et de la ville d'Éragny-sur-Oise, nous sommes heureux de pouvoir annoncer la création d'un service gratuit de navette à toutes les dates du festival pour toutes les personnes en situation de handicap qui en feront la demande pour aller de leur domicile jusqu'à la salle de spectacle.

Et Viva la Vida !



Handicap auditif



Handicap visuel



Handicap moteur



Handicap mental



Langue des Signes
Française (LSF)

Théâtre du Cristal [Eragny]
Théâtre de l'Usine [Eragny]
Ville d'Eragny-sur-Oise
Théâtre de l'Aventure
[Ermon]
Théâtre du Cormier
[Cormelles-en-Parisis]
Centre Culturel de
Jouy-le-Moutier
L'apostrophe Scène Nationale
de Cergy-Pontoise et
du Val d'Oise
Ecole de Cirque Cherche Trouve
Association Art Ensemble
[Cergy]
Foyer rural de Courdimanche
L'Utopia [St Ouen l'Aumône]
Cinéma de Domont
Bibliothèque Albert Camus
[Eragny]
Bibliothèque municipale de
Beaumont-sur-Oise

Les partenaires



Calendrier Viva La vida 2014

lun 29 sept	18h30	Inauguration	Théâtre du Cristal [Eragny]	p 05
	21h	Rdv Gare de l'Est / Guillaume Vincent	Théâtre de L'Usine [Eragny]	p 05
mar 30 sept	18h	Film A Ciel ouvert / Marina Otero	Centre Culturel de Jouy-le-Moutier	p 08
mer 1 oct	20h	Film Nationale 7 / Jean-Pierre Sinapi	Cinéma Utopia	p 12
jeu 2 oct	9h > 12h30	Rencontre-Atelier / MESH	Théâtre de l'Aventure [Ermont]	p 06
	20h	Les 30 ans de MESH	Cinéma de Domont	p 12
ven 3 oct	20h30	Exhibition / Stop Gap Dance Cie	Théâtre de l'Aventure [Ermont]	p 06
dim 5 oct	16h	Vu du Banc / C ^{ie} du Théâtre du Cristal	Théâtre du Cormier [Corneilles]	p 07
mar 7 oct	9h30 > 17h30	Rencontres professionnelles	L'-Théâtre des Arts [Cergy-Centre]	p 14
	14h30	Petit Pierre / Suzanne Lebeau	Centre Culturel de Jouy-le-Moutier	p 08
mer 8 oct	9h15	Petit Pierre / Suzanne Lebeau	Centre Culturel de Jouy-le-Moutier	p 08
	10h	Petites Histoires sans Paroles / C ^{ie} l'Alinéa	Foyer rural de Courdimanche	p 09
	14h30	Petites Histoires sans Paroles / C ^{ie} l'Alinéa	Foyer rural de Courdimanche	p 09
	18h30	Petit Pierre / Suzanne Lebeau	Centre Culturel de Jouy-le-Moutier	p 08
jeu 9 oct	19h30	An Evening with Judy / Raimund Hoghe	L'-Théâtre des Arts [Cergy-Centre]	p 10
ven 10 oct	20h30	An Evening with Judy / Raimund Hoghe	L'-Théâtre des Arts [Cergy-Centre]	p 10
sam 11 oct	18h	Au-delà du Silence ! / C ^{ie} CRé	Chapiteau Cherche-Trouve [Cergy]	p 11
dim 12 oct	16h	Au-delà du Silence ! / C ^{ie} CRé	Chapiteau Cherche-Trouve [Cergy]	p 11
mar 14 oct	21h	Géométrie des Silences / Marc Buléon	Bibliothèque de Beaumont-sur-Oise	p 13
mer 15 oct	16h	Géométrie des Silences / Marc Buléon	Bibliothèque Albert Camus	p 13
sam 18 oct	17h	Slash / C ^{ie} Kroug	Chapiteau Cherche-Trouve [Cergy]	p 11

Se déplacer devient facile

Afin que le plus grand nombre puisse assister aux spectacles proposés dans le cadre de *Viva la Vida* un service gratuit de **navette** prendra en charge les personnes en situation de handicap en difficulté pour se déplacer.

Ce dispositif rendu possible grâce au partenariat des associations « *La Montagne aux sept Sources* » et « *Enfance et Handicap* » et grâce au soutien de l'ESAT La Montagne et de la ville d'Eragny-sur-Oise, comprend l'aller et le retour du domicile jusqu'à la salle de spectacle.



Pour en bénéficier :
Contactez (au moins deux jours avant l'évènement)
le Pôle Art et Handicap du Théâtre du Cristal
 Tél : 01 30 37 87 47 ou par mail : contact@theatreducristal.com

TRAIN Tout savoir sur les transports SNCF en Ile-de-France : www.transilien.com

Renseignements par téléphone : **36 35** (billetterie, horaires, trafic...)

BUS Le réseau de bus de la Stivo dessert toute la région, vous pouvez préparer votre itinéraire, visualiser les lignes et les horaires en consultant le site : www.stivo.com Tél. 01 34 42 75 15

lun
29 SEPT
> 18h30

INAUGURATION
 du Festival
Viva la Vida
 Sur invitation

Pôle Art et Handicap
du Théâtre du Cristal
 95610 ERAGNY-SUR-OISE

www.theatreducristal.com

lun
29 SEPT
> 21h

Théâtre de l'Usine

33 chemin d'Andrézy
 95610 ERAGNY-SUR-OISE

Réservations : 01 30 37 01 11
billetterie@theatredelusine.net
www.theatredelusine.net

Plein tarif : **15 €**
 Tarifs réduits (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois et groupe de + 10) : **12 €**

> **A15** (dir. Cergy-Pontoise) : Sortie 7, N184, direction Conflans - 1^{er} feu à droite après le Mc Donald's - 1^{ère} à gauche (Chemin d'Andrézy)

> **Bus** + 5 min à pied : Réseau Stivo Bus 49 (Cergy-Pontoise) - arrêt Eragny SNCF (devant la gare) - en sortant de la gare, direction de Conflans - 2^e à droite (Chemin d'Andrézy)

> **REX A** (Cergy-le-Haut) + 12 min à pied : Arrêt : Neuville-Université.

> **Ligne Paris Saint-Lazare** + 5 min à pied : Pontoise - Arrêt : Eragny/Neuville.

Rendez-Vous Gare de l'Est

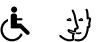
Guillaume Vincent / C^{ie} Midi-Minuit

Une femme d'environ trente ans évoque sa vie, son mari, son travail, et ses allers-retours à l'hôpital psychiatrique... Elle aimerait partager son expérience, elle est maniaco-dépressive.

Rendez-vous gare de l'Est est le récit quasi documentaire de 6 mois de sa vie. Mais ce n'est pas la maladie qui est au centre de ce récit, ce récit est en fait un portrait.

Mise en scène et texte : **Guillaume Vincent** • Avec : **Emilie Incerti Formentini** • Dramaturgie : **Marion Stoufflet** • Lumières : **Niko Joubert** • Son : **Géraldine Foucault** • Régie générale : **Muriel Valat**

Durée : [1h10] • Spectacle **TOUT PUBLIC**



ven
3 OCT
> 20h30

Théâtre de l'Aventure

1 rue Gambetta
95120 **ERMONT**

Réservations : **01 34 44 03 80**
www.ville-ermont.fr
Plein tarif : **12 €**
Tarif réduit (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois et groupe de + 10) : **10 €**

> **Train ligne Gare du Nord**
Ligne Persan-Beaumont par Valmondois-arrêt à Gros-Noyer-Saint-Prix

> **A 115**, 2^{ème} sortie : Ermont-Eaubonne suivre la direction Saint-Prix - le théâtre donne sur le rond-point après le pont.

jeu
2 OCT
9h > 12h30

Théâtre de l'Aventure

95120 **ERMONT**

Rencontre-Atelier

sur le thème de l'accessibilité des pratiques musicales aux personnes en situation de handicap

MESH

Plus d'informations : www.mesh.asso.fr
01 74 30 35 26



Exhibition

Stop Gap Dance Company

« Quels artistes remarquables ! L'assurance et l'audace avec lesquelles ils se produisent, et l'émotion simple qu'ils font naître, donnent l'impression d'une seconde nature. »

Traduit de The Times

« Tout, dans leur prestation captivante, atteste de l'emploi des forces aussi bien que des besoins de chacun au service d'une unité expressive du groupe, avec humour, prise de risque, invention et innovation dans le mouvement. »

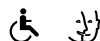
Traduit du Glasgow Herald

En danse, plus rarement qu'en théâtre, nous pouvons voir des équipes professionnelles associant des artistes avec et sans handicap. Ces équipes doivent alors inventer un langage chorégraphique commun, intégrant les contraintes imposées, pour permettre à chacun des artistes de dialoguer avec ses partenaires et présenter une expression cohérente du groupe.

Stopgap Dance Company vient du sud de l'Angleterre et présente un ensemble de quatre danseurs et danseuses dont l'un est en fauteuil roulant. Ils nous invitent à une rencontre forte et émouvante, artistique et humaine, en déployant un véritable travail d'ensemble fait de dialogues et de parties solistes.

Avec : **Nadenh Poan • Tomos Young • Hannah Sampson • Siobhan Hayes**

Durée : [1h20] avec entracte • Spectacle **TOUT PUBLIC**



dim
5 OCT
> 16h

Théâtre du Cormier

123 Rue de Saint-Germain
95240 **CORMEILLES-EN-PARISIS**

Informations et réservations :
EHVO Enfance Handicaps Val-d'Oise
exclusivement au **06 70 76 93 95**
culture@ville-cormeilles95.fr
www.ville-cormeilles95.fr
Adulte : **15 €**
Enfant moins de 12 ans : **8 €**

> **Train ligne Saint-Lazare**, dir. Mantes (via Conflans), Pontoise ou Gisors- Arrêt gare de Cormeilles-en-Parisis- prendre la sortie rue de Nancy- Le théâtre se situe à 10 min à pied

> **A15** : depuis Paris, direction Cergy-Pontoise- Sortie n°5 Cormeilles-en-Parisis - RD 392 tout droit- Au 10^e feu, tourner à droite rue de Saint-Germain- Le théâtre se situe au n°123.

Vu du banc

Le Théâtre du Cristal / Eric Morin Racine

« Pourquoi les gens vont-ils de plus en plus vite ? Pourquoi font-ils comme si ils ne nous voyaient pas ? Pourquoi ne se disent-ils pas bonjour ? Quatre clowns nous emportent dans leur univers où l'humour léger jongle avec l'absurde et la poésie. Ils tentent de comprendre ce qui attriste, étonne et manque parfois dans notre monde. Derrière les rires, Eric Morin-Racine revisite, à partir des monologues de Guy Foissy notre rapport au monde et aux autres. »

Partenaire de l'ESAT La Montagne depuis 2004, le **Théâtre du Cristal** est une troupe permanente de quinze comédiens professionnels en situation de handicap travaillant avec des artistes non handicapés.

Eric Morin Racine crée un univers esthétique où il conjugue la voix, le clown de théâtre et la musique.

Après le succès de *Ô !*, *Vu du banc* est la continuité d'une rencontre et d'un travail de dix ans entre Eric Morin-Racine et les comédiens du Théâtre du Cristal.

Texte : **Guy Foissy** • Mise en scène : **Éric Morin Racine** • Création et mise en scène du monde des ombres : **Dorine Cochenet** • Décor et Costumes : **Philippe Varache** et **Julie Bardeau** pour **Tabarmuk**
Avec : **Thomas Caspar • Nathanaël Favory • Christelle Journet • Trang Lam • Stiva Paterno • Frédéric Payen • Éric Morin Racine • Elisabeth Watkins**

Durée : [1h] • Public : **TOUT PUBLIC**, à partir de 7 ans



Ce spectacle est organisé par "Enfance Handicaps du Val d'Oise", au profit des jeunes en situation de handicap



Petit Pierre

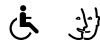
C^{ie} Et Compagnie / Maud Hufnagel

Pierre Avezard, dit *Petit Pierre*, est né en 1909. Né avant terme, « pas fini » comme il le dit lui-même, Petit Pierre n'a pas « les yeux à la place des yeux, il n'a pas d'oreilles, la bouche est tordue. Devant, derrière, sur le côté, il est difforme et malingre. » Il ne peut pas suivre une scolarité normale et devient dès 7 ans garçon vacher. Ce spectacle rend hommage à ce personnage haut en couleur avec une mise en scène d'une époustouflante poésie !

Suzanne Lebeau est une auteure internationalement reconnue pour sa dramaturgie à l'encontre des jeunes publics. Maud Hufnagel a travaillé comme marionnettiste avec des compagnies de théâtre et de cirque puis a créé ses propres mises en scènes comme *La Mastication des morts* de Patrick Kermann.

Texte de : Suzanne Lebeau • Mise en scène : Maud Hufnagel et Lucie Nicolas • Jeu : Maud Hufnagel ou Sara Louis • Scénographie : Maud Hufnagel • Construction : Steaven Richard / Max Potiron • Film : Tania Ruiz

Durée : [55 min] • Spectacle JEUNE PUBLIC, à partir de 7 ans



A ciel ouvert

de Marina Otero

Alysson observe son corps avec méfiance. Evanne s'étourdit jusqu'à la chute. Amina ne parvient pas à faire sortir les mots de sa bouche. À la frontière franco-belge, existe un lieu hors du commun qui prend en charge ces enfants psychologiquement et socialement en difficulté. Jour après jour, les adultes essaient de comprendre l'énigme que représente chacun d'eux et inventent, au cas par cas, sans jamais rien leur imposer, des solutions qui les aideront à vivre apaisés. Au fil de leurs histoires, A ciel ouvert nous ouvre à leur vision singulière du monde.

Réalisatrice : Marina Otero • Genre : Documentaire
Durée : [1h15] • Spectacle à partir de 10 ans



mer
8 OCT
> 10h (scolaire)
> 14h30

Foyer rural de Courdimanche

Rue des Écoles
95800 COURDIMANCHE

Informations et réservations
au Théâtre de l'Usine :
01 30 37 01 11
billetterie@theatredelusine.net
www.theatredelusine.net
Tarif Unique : 6 €
Tarifs Partenaires du Vexin
du Théâtre de l'Usine : 4 €

> A15 : Sortie n°13 - Courdimanche Village

Petites Histoires sans Paroles

C^{ie} l'Alinéa

Brice Coupey, accompagné d'un musicien tour à tour bassiste et contrebassiste, interprétera en tant que manipulateur trois histoires courtes créées par différents metteurs en scène rencontrés tout au long de son parcours dans le monde de la marionnette.

Le petit Sisyphus (P. Blaise) : une marionnette un peu lunaire est confrontée à la main qui la constitue.

Le sac (A. Recoing) : trois marionnettes rencontrent un sac vorace.

Oedipe (C. Remer) : qui de la marionnette ou du marionnettiste est maître du jeu ?

Mianipulation : Brice Coupey • Création musicale : Jean-Luc Ponthieux

Durée : [45 min] • Spectacle TOUT PUBLIC



Ce spectacle est programmé dans le cadre de *Viva la Vida* & des Rencontres avec la marionnette. Il est organisé en partenariat avec la ville de Courdimanche.



Le restaurant, la jardinerie et le centre équestre vous accueillent sur notre site de La Montagne situé à Cormeilles-en-Parisis (95240), route stratégique. L'ESAT La Montagne, c'est aussi une équipe pour la menuiserie, la saisie informatique et la reliure, ainsi qu'une troupe de comédiens en partenariat avec le Théâtre du Cristal. Plus de renseignements sur notre site www.catlamontagneduparisis.fr ou au 01 39 31 59 99



E.S.A.T. La Montagne

Centre Culturel de Jouy-le-Moutier

95280 JOUY-LE-MOUTIER

Tarif : 4 €
Tarifs réduits : 3 €
La soirée sera suivie d'un débat.

Au-delà du Silence !

CRÉ

Au-delà du Silence ! est une rencontre entre deux mondes, celui de la Langue des Signes et de la parole. Deux créatures, Nana et Yaya, s'interrogent sur leurs différences. Entre quiproquos et malentendus, elles ne se comprennent pas. L'une et l'autre ont envie de se découvrir, mais quand on ne parle pas la même langue, comment faire ? Un spectacle familial qui amusera les enfants, interpellera les adolescents et questionnera les adultes.

CRÉ est une compagnie professionnelle de spectacle vivant qui produit des spectacles (musique, théâtre/clown) depuis 1997. En adaptant le contenu de ses activités en LSF, la Compagnie souhaite créer pour demain une société qui rassemble, dans un accès aux œuvres artistiques libre, et ce malgré les différences. CRÉ contribue à inventer de nouvelles passerelles vers l'art et les œuvres, et à faire évoluer le regard sur le monde des sourds et leur culture.

www.rayondecrits.fr
contact@rayondecrits.fr

 Rés. : 01 34 43 15 15 contact@cherche-trouve.com www.cherche-trouve.com

Duo de clown en français et Langue des Signes Française (LSF)

Mise en scène Michel Trillot • Avec Colombe Barsacq (Nana) • Isabelle Voizeux (Yaya)

 Durée : [45 min] • Spectacle **TOUT PUBLIC**, enfants dès 7 ans et accessible aux personnes sourdes/malentendantes


Une rencontre avec les artistes est prévue à 17h en la présence d'un interprète de Langue des Signes Française.

Slash

Cie Kroug

danse

A travers la danse et le théâtre corporel, *Slash* nous présente des scènes de la vie axées sur les oppositions. *Slash*, c'est une ligne oblique qui fend, sépare, oblige à faire un choix. Sujet et objet, leader et outsider, enfant et adulte, le théâtre et la vie, invalide et valide, ces thèmes s'entrechoquent attirant notre attention sur une frontière d'où germera peut-être un monde différent.

Le studio théâtre moscovite **Kroug** est pionnier en Russie. Natalia Popova, sa directrice artistique, a inventé des nouvelles techniques dans le domaine de la danse et du théâtre corporel.

Kroug organise à Moscou, le festival international «Pro teatr», mêlant spectacles, master class, conférences en relation avec les universités russes.

 Rés. : 01 30 37 87 47 contact@theatreducristal.com www.theatreducristal.com

Avec : Stépan Belov • Alexandre Gogolev • Sergei Karpov • Anastasia Pingacheva • Alexei Sazonov • Artem Silin • Nazar Rakhmanov • Ekaterina Romanova • Elena Popova • Victoria Khrenova • Anastasia Cheremshantseva • Directrice artistique : Natalia Popova

 Durée : [45 min] • Spectacle **TOUT PUBLIC**, à partir de 12 ans En partenariat avec Acer Russie et le Théâtre du Cristal.


An Evening With Judy

Raimund Hoghe

An Evening with Judy fait partie d'une série de pièces consacrées à des chanteurs d'exception. Après le ténor Joseph Schmidt, La Callas, c'est sur le cas Judy Garland, cette étoile d'Hollywood, qu'il se penche. Le performer en incarne le mythe et les failles révélant aussi son jeu dans le film Jugement à Nuremberg. Du périple intime au destin de l'Histoire.

Exercices d'admiration

A l'âge de 45 ans, l'ancien dramaturge de Pina Bausch a jeté son corps dans la bataille. Depuis, il le met en jeu, avec sa différence, et crée des spectacles avec un art minimaliste et sentimental bien à lui. Le temps, la durée, l'espace, la présence, la musique et des gestes essentiels sont à la base de ses pièces élégantes autant qu'exigeantes.

De ses anciennes activités de journaliste, il a gardé le goût des portraits. Icônes et autres stars lui sont autant d'occasions de rendre hommage.

Concept, chorégraphie, danse et scénographie : **Raimund Hoghe** • Collaboration artistique : **Luca Giacomo Schulte** • Invité : **Takashi Ueno** (danse), **Luca Giacomo Schulte** • Lumière : **Raimund Hoghe** • Son : **Johannes Sundrup**

 Durée : [1h50] • Spectacle **TOUT PUBLIC**


Crédit photo : Jean-Yves Lacôte

 sam
11 OCT
> 18h

 dim
12 OCT
> 16h

École de cirque
Cherche Trouve
 Association Art Ensemble
 [sous chapiteau]
Base de Loisirs

 Rue des Étang
 95001 **CERGY-PONTOISE**

 Plein tarif : 9 €
 Tarif réduit (-16 ans, étudiants, personnes en situation de handicap et demandeurs d'emploi) : 6 €

 > **RER A** : descendre à Cergy-Préfecture - prendre le bus n° 48 jusqu'à l'arrêt « Base de loisirs »

 > **Train ligne Saint-Lazare** : descendre à Cergy-Préfecture - bus n° 48

 > **Ligne Gare du Nord** : descendre à Pontoise - bus n° 45 et 48.

 > **A15** : sortie n°9 direction Cergy Suivre le fléchage « les Étang de Cergy-Neuville »

 sam
18 OCT
> 17h

 jeu
09 OCT
> 19h30

 ven
10 OCT
> 20h30

L'apostrophe

scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise

 Place des Arts
 95000 **CERGY-CENTRE**

 Réservations : 01 34 20 14 14
reservation@lapostrophe.net
www.lapostrophe.net
 Tarif B : plein 19 € • réduit 16 € • groupe scolaire 9 € • tarifs abonnés 5 € à 14 €

 > **RER A** direction Cergy-le-Haut - arrêt gare de Cergy-Préfecture - Prendre les escalators et monter au-dessus de la gare - Le théâtre se trouve en face sur la place des Arts, sous la verrière.

 > **A15** sortie n°9 direction Cergy-Préfecture Après le 3^{ème} feu à droite, suivre « Préfecture - Centre commercial les 3 Fontaines » - À droite suivre le fléchage L'-Théâtre des Arts- Parking des Arcades : 3^{ème} entrée sur la gauche

mar
30 SEPT
> 18h

Jouy-le-Moutier

mer
1 OCT
> 20h30

Cinéma Utopia

1 place Mendès France
95310 **ST OUEN L'AUMÔNE**

01 30 37 75 52 utopia95@wanadoo.fr
www.cinemas-utopia.org/saintouen

Tarif normal : **6,50 €** • Abonnés : **4,80 €**
Groupe : **3 €** • Tarif réduit : **4 €**

La soirée sera suivie d'un débat avec Dominique Rolland psychologue clinicienne, chercheur et Olivier Couder directeur du Pôle Art et Handicap du Théâtre du Cristal.

jeu
2 OCT
20h >
22h30

Cinéma de Domont

12 allée Sainte Thérèse
95330 **DOMONT**

09 60 39 45 09 www.domontcinema.com

Tarif unique : **4,50 €**

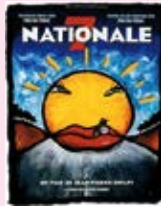
Plus d'informations et réservations :

MESH : **01 74 30 35 26** www.mesh.asso.fr

A ciel ouvert

de Marina Otero

Voir page 08



Nationale 7

de Jean-Pierre Sinapi

Dans un foyer pour handicapés, René est détesté de tous. Myopathe de cinquante ans, il possède un caractère irascible et rebelle. Il avoue à Julie, une éducatrice spécialisée débutante, qu'il veut faire l'amour avec une femme avant que sa maladie évolutive ne le rattrape définitivement. Julie se met en quête d'une de ces prostituées qui oeuvrent en camping-car le long de la nationale 7.

Réalisateur : **Jean-Pierre Sinapi** • Avec : **Nadia Kaci, Olivier Gourmet, Lionel Abelanski** •

Genre : **Comédie dramatique**

Durée : [1h30] • Spectacle **TOUT PUBLIC**



30 ans de MESH

L'association MESH (Musique et Situations de Handicap) milite depuis 30 ans pour l'accès des personnes handicapées aux pratiques musicales. A l'occasion de cet anniversaire, elle propose un moment de découvertes et d'échanges autour de la projection de deux documentaires de Marie Tavernier sur la thématique de l'accès de la musique pour tous, en présence de la réalisatrice et de l'équipe de MESH.

Conservatoire ouvre-toi

Inès, jeune fille trisomique, souhaite faire de la guitare « mais pas comme les autres ». Marie Tavernier et l'équipe de MESH, accompagnent ses démarches pour s'inscrire au conservatoire.

Durée : [56 min] • Spectacle **TOUT PUBLIC**

Un son sourd

Ce film explore la démarche d'écoute des enfants sourds en s'appuyant sur le témoignage du séjour musical dirigé par Magali Viallefond (Directrice de MESH) « *Un rêve de peintre* » réalisé à Montoire l'été 2002.

Durée : [56 min] • Spectacle **TOUT PUBLIC**



Zoom Cinéma et Handicap

Ciné-ma différence

oeuvre à la mise en place de séances de cinéma accessibles et adaptées.

Pour plus d'informations :

www.cinemadifference.com

Les Toiles Enchantées

offre gratuitement aux enfants et adolescents hospitalisés ou en établissements médicosociaux les films à l'affiche sur grand écran, comme au cinéma.

Pour plus d'informations :

www.lesstoilesenchantees.com

mar
14 OCT
> 21h

Bibliothèque
municipale

Place Gabriel Péri

95260 **BEAUMONT-SUR-OISE**

ENTRÉE LIBRE

Réservation Obligatoire (nombre de places

limité à 50) : **01 34 70 03 31**

(du mardi au samedi de 9H à 17H) ou par mail bibliotheque.beaumont@wanadoo.fr

> **Ligne H Gare du Nord** : arrêt Persan-Beaumont- Bus Ligne 100 : Roissy-Persan (arrêt Beaumont Piscine)

> **A16** : de Beauvais ou Paris, sortie n°11 - suivre la direction Beaumont- Nationale 1 De Paris - Nationale 184 de Cergy-Pontoise - **Stationnement Gratuit** Place du Château (2 min à pied de la Bibliothèque)

mer
15 OCT
> 16h

Bibliothèque
Albert Camus

rue du Commerce

95610 **ERAGNY-SUR-OISE**

ENTRÉE LIBRE

Réservations : **01 30 37 26 21**

> **A15, A184** : sortie Eragny « quartier La Challe » - Pour accéder à la bibliothèque, se garer sur le parking côté supermarché « Simply », et emprunter à pied la rue du Commerce jusqu'au n°25 où se trouve la bibliothèque - La bibliothèque dispose d'un ascenseur pour accéder à l'étage, lieu de la représentation.

> **Ligne Saint Lazare** : direction Pontoise ou Gisors- Arrêt Gare d'Eragny-Neuville (SNCF)

La Géométrie des Silences

de et avec Marc Buléon

Dans cette création, Marc Buléon témoigne de son expérience de travail avec huit adultes autistes. Il parle d'eux et d'eux avec simplicité, naturel et humanité. Il raconte leurs vies, leurs familles et leurs rêves. Il devient chacun(e) d'entre eux avec justesse et sensibilité.

Tantôt narrateur, tantôt témoin, souvent acteur de ses personnages, Marc Buléon fait la juste part entre handicap et richesse, le tout au fil d'une création profondément artistique.

Je raconte pour rattraper le temps égaré de mon enfance où les histoires n'avaient ni la place ni le temps de s'insérer dans le quotidien.

Il a fallu atteindre l'âge adulte, le temps d'une vie d'ébéniste pour reconnaître ma voix et apprivoiser ce qu'elle souhaitait dire.

L'Autre, être avec lui, lui tendre la main, l'emmener dans mes voyages.

Une parole droite et ferme pour raconter l'homme au sein de l'univers.

Une parole juste pour dire l'intime et la beauté de chacun.

Marc Buléon

Durée : [1h] • Spectacle accessible à partir de 11 ans



mar
7 OCT
9h30 > 17h30

L'apostrophe Théâtre des Arts

scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise

Place des Arts
95000 CERGY-CENTRE

Réservations : 01 30 37 87 47
contact@theatreducristal.com
www.theatreducristal.com

Qu'il s'agisse d'accéder aux établissements culturels, aux cinémas, aux bibliothèques, les pratiques culturelles des personnes en situation de handicap sont encore peu développées. Le festival *Viva la Vida* cherche à faciliter l'accès à l'art des personnes handicapées, que ce soit en tant que spectateurs ou en tant qu'artistes.

Le Conseil général a souhaité entamer une large consultation des professionnels du médico social pour enrichir le schéma directeur des personnes handicapées d'un volet culturel spécifique. Cette journée professionnelle a pour objectif de poursuivre cette démarche et d'en définir les prochaines étapes.

La matinée sera l'occasion de resituer les réalités valdoisiennes dans le contexte national, puis de repositionner la question au cœur d'enjeux locaux grâce à la restitution du travail accompli autour du volet culturel du schéma départemental des personnes handicapées. L'après-midi, trois tables rondes seront organisées pour tenter de définir les instruments les mieux adaptés au soutien des pratiques culturelles des personnes en situation de handicap.

Déroulement de la journée

9h Accueil, café

9h30 **Présentation de la journée** - Représentants du Conseil général et de Viva la Vida

10h **Débat : le public handicapé et les pratiques culturelles, quels enjeux ?**

Cécilia de Varines (sous réserve), sociologue :

Les personnes en situation de handicap sont-elles un public spécifique ?

Comment situer le handicap dans une analyse plus large de sociologie des publics ?

Philippe Mourrat, directeur de la Maison de Métallos :

Comment intégrer la question du handicap dans le fonctionnement d'un établissement culturel ?

Quel regard sur les démarches esthétiques qui intègrent le handicap ?

Pierre-Marie Detour (sous réserve), directeur adjoint de l'ARS du Centre :

Comment bâtir une politique d'inclusion culturelle innovante ? L'expérience de la région Centre.

Philippe Henry (sous réserve), Maître de Conférences à l'Université PARIS VIII :

les démarches artistiques partagées

11h30 Pause

11h45 **Présentation du volet culturel du schéma directeur des personnes handicapées**

12h15 **Débat avec la salle**

12h30 Repas

14h **Travail en tables rondes** : chacune des tables rondes sera animée par un représentant du collectif *Viva la vida*, du Conseil général ou du Pôle Art et Handicap et d'un intervenant de la matinée.

Table ronde 1 : Vers l'élaboration d'une convention de partenariat entre établissements culturels et médico-social

Table ronde 2 : Vers la rédaction d'un volet culturel dans le projet d'établissement

Table ronde 3 : L'accueil du public handicapé dans les établissements culturels

16h30 **Bilan de la journée et conclusion**

Le Conseil général
aux côtés des Valdoisiens

val
d'oise
le département

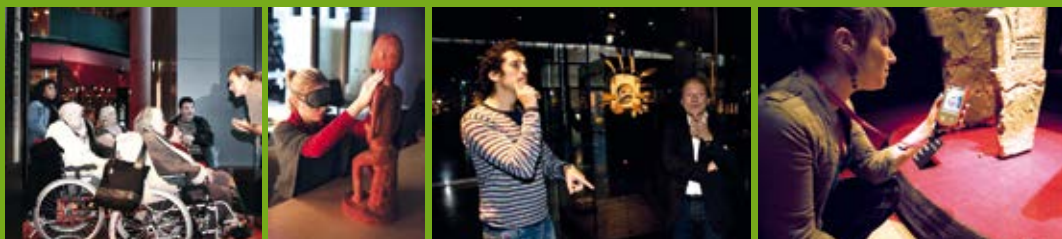
Encore + interactif
UN MAGAZINE, UN e-MAG
l'actu sur tous les supports



graphisme : chris gillerton@apostrophe.net - photo couv' : Alexandra Lebon - impression : Autom Graphix

★ MUSÉE DU QUAI BRANLY

là où dialoguent les cultures



SEMAINE DE L'ACCESSIBILITÉ

au musée du quai Branly

Visites • Ateliers • Projections • Conférences
Parcours tactiles • Contes • Spectacles

www.quaibranly.fr

29/11/14 - 07/12/14
en accès libre et gratuit



Semaine de l'accessibilité, Visite de la Rivière. La «Rivière» (parcours muséographique destiné à un large public et plus particulièrement aux personnes en situation de handicap) soutenue par Schneider Electric © musée du quai Branly photo Cyril Zannettacci / Visite spécifique pour personnes en situation de handicap © musée du quai Branly photo Cyril Zannettacci / Semaine de l'accessibilité, Aventure d'une œuvre dans le noir © musée du quai Branly, photo Didier Gauducheau / Visite guidée en langues des signes - Le plateau des Collections © musée du quai Branly, photo Pomme Célarié / Visite avec le guide vidéo du musée en LSF pour sourds et malentendants © musée du quai Branly, photo Pomme Célarié