

L'Art Eclair et le Théâtre du Cristal présentent :

FRACAS

Olivier Brunhes

THEATRE DE BELLEVILLE

94 rue du Faubourg du Temple 75011 Paris
<http://www.theatredebelleville.com/>

Du 26 novembre au 08 décembre 2013

Première le mardi 26 novembre à 21h

Puis du mardi au samedi à 19h30

Dimanche à 17h

CONTACT PRESSE

Catherine Guizard

La Strada et cie

06 60 43 21 13 / 01 48 40 97 88

lastrada.cguizard@gmail.com

L'ART ECLAIR -58, avenue Berlioz- 93100 Montreuil

lart.eclair@gmail.com

Intention

Je suis parti entendre la face cachée du monde. J'ai écouté ceux dont la vie a basculé : SDF, détenus, handicapés de la vie, timbrés, illuminés, dérangés... J'ai rapporté des mots et je les ai redistribués pour une troupe magistrale : actrices et acteurs, danseuse, techniciens, mêlant nos handicaps et nos lumières. Pas de confessions ! Pas d'anecdotes ! Seuls nos cris de joie, de rage et d'amour... Cette écriture nous rassemble, paroles diffractées sur un miroir offert au public, notre *Fracas*.

Olivier Brunhes

(...) Parfois, bien sûr, nous oublions de vivre, alors nous bâtissons des cathédrales de mots pour tenir debout.
(Extrait)

*(...) Allez, magne-toi !
Cours, bats les trottoirs, tombe, relève, arrache les branches et baise les troncs,
déchire tes pleurs, ouvre ton ventre au vent frais.
Dégueule, oublie, dégueule encore.
Allez, magne-toi !
J'en ai marre de ta traîne, de ton amour déglutiné. Explode, arrache encore,
brûle, départage, tire, prends tes barricades pour des pistes d'élan, serre les
ronces et les orties, elles sont meilleures conseillères que les fleurs.
T'es né à l'envers ? C'est ta chance.
T'es une mauvaise herbe ? C'est ta liberté.
Allez, magne-toi !
Tu vas être en retard...*
(Extrait)

Le projet et sa réalisation

En juillet 2010, le théâtre du Cristal (qui travaille avec des comédiens issus du monde du handicap mental) a commandé à Olivier Brunhes une écriture/mise en scène.

Trois ans plus tard, après avoir exploré avec ces acteurs (et bien d'autres encore pour éviter l'effet « ghetto ») une ligne de faille autour du thème de la rupture (dans le sens social/mental), après avoir entendu des détenus, des SDF et des poètes, il monte *Fracas* avec l'Improbable troupe de l'Art Éclair.

La nature même de Fracas est d'être en évolution perpétuelle. Depuis sa création à la Fabrique de Montreuil, et fort du succès critique et d'estime puissant que nous avons rencontré, j'ai réécrit, refaçonné, modifié la structure du spectacle.

Le groupe, sa volubilité, ses fragilités et ses forces sont également en évolution permanente.

Outre un nouveau texte donc, c'est une danseuse de la compagnie de James Thierrée, quelques nouveaux acteurs arrivés d'illustres théâtres, presque un nouveau Fracas qui se reprend deux semaines au Théâtre de Belleville.

Encore une fois, c'est la nature même de ce spectacle de ne cesser d'être en mouvement. Notre tournée à venir verra encore cette matière vivante évoluer et grandir.

Représentations 2013

La FABRIQUE MC11

février 2013

Le THEATRE DE BELLEVILLE

mars 2013

Le GRAND PARQUET

juin 2013

Le THEATRE DE BELLEVILLE

Novembre/décembre 2013

Quand la presse parle de **FRACAS**

Pas « d'anecdotes touchantes », pas de confessions à vous tirer des seaux de larmes, pas de larmes, de la rage. Le cri du chœur que forment ces neuf-là, sur le plateau nu (...) La force du spectacle vient en partie de la distance que crée l'écriture (reconnaissable) d'Olivier Brunhes, qui unifie de son phrasé les paroles diffractées de chacun tout en préservant leur identité.

Jean-Pierre Thibaudat , rue89

L'hétérogène et l'homogène y sont liés, les cadres larges et les plans serrés, les individus et le chœur y alternent. (...) En un peu plus d'une heure de spectacle, chacun prend la parole. Certains dansent en de superbes moments. Certains s'affrontent. (...) Rien de larmoyant ou de revendicatif, mais des paroles qui se croisent comme autant d'éclairages sur le monde, comme autant de fragments sur la destinée. C'est très maîtrisé.

Armelle Héliot, Figaro

Parce que l'écorce des êtres parle, on y entend l'illumination des visages, et cela est extraordinaire. Cette fulgurance épanouie parce qu'acceptée, celle de toucher une pierre chaude de soleil, émeut comme la vision d'un oiseau dans le ciel, sauf qu'il s'agit d'hommes et de femmes qui parlent pour nous. Quelle chance, quelle rencontre ! Merci les comédiens, merci Olivier BRUNHES !

Evelyne Trân, Lemonde.fr

Imaginé comme un chant polyphonique, un pot pourri d'images et d'émotions qui ne raconte aucune histoire en particulier mais tisse un tableau à plusieurs mains de notre monde actuel, "Fracas" est un spectacle à l'image de ces comédiens, comme le dit lui-même Olivier Bruhnes en parlant d'eux, extra-ordinaires, en dehors de toute normalité.

Sans complaisance, ni apitoiement, ni voyeurisme, sans jugement, ni dureté, ni amertume, on y parle d'amour, de peur, de normalité, de violence, on y crie, on y danse et on chante aussi, avec une vitalité qui prend parfois aux tripes, et une poésie qui trouve son chemin au milieu de tout ce fatras. Pardon, Fracas.

Cécile B.B. , Froggy's delight

Fracas déroule un chant joyeux et une implacable exigence de vérité. Sans concession anecdotique ni pathos.

Alexandra Edit, Humanité

Le travail effectué sur le geste semble prendre le pas sur le texte mais nous découvrirons rapidement qu'il n'en est rien car les mots sonnent juste, sont percutants, vont droit au but.(...) Le temps d'un spectacle, ceux qui ont coutume de se taire se sont exprimés et surtout, surtout, nous les avons entendus. Qui donc oserait se boucher encore les oreilles une fois dehors ? C'était au risque de me répéter, un rendez-vous indispensable à l'heure actuelle.

Simone Alexandre, theatreauteurs.com

« Le metteur en scène Olivier Brunhes mêle les témoignages dans ce spectacle à couper le souffle, et laisse le public entre sourire et larmes, tant les mots font écho. »

Maris Pierre Bologna, Le Parisien.

« Une expérience hors norme, s'interrogeant sur la différence : « C'est quoi au juste cette histoire de différence ? De handicap ? De hors cadre ? De hors norme ou de hors la loi ? Fracas fait résonner les paroles d'un groupe de 12 acteurs fracassés par la vie. Une écriture fulgurante sur le monde comme il ne va pas. Olivier Brunhes est une belle personne, un auteur de grand talent. »

Edith Rappoport , journaldebordduneaccro.wordpress.com

« Droit devant soi, on ne peut aller bien loin » disait Le Petit Prince à l'aviateur, droit devant soi l'ennui se met un jour en travers de notre route... Personne singulière qu'Olivier Brunhes, aujourd'hui dramaturge et romancier, qui décide de sortir de son cadre habituel pour écouter ceux qui ont « basculé un jour de l'autre côté » (...) Voici en gros l'histoire d'un homme « un peu timbré » qui aime ces « grands fous » que sont les grands acteurs, autant que ces funambules de la vie devenus comédiens au point de les réunir pour monter Fracas. Tout ça donne un mélange explosif et joyeux.*

Jeanne Hoffstetter, Tatouvu

L'Art Eclair

La troupe :

Siopi (*chien*) / Baptiste Amann (*comédien*) / Olivier Brunhes (*auteur, concepteur*) / Thomas Caspar (*comédien*) / Bastien Courthieu (*technicien*) / Noémie Ettlin (*danseuse*) / Nathanaël Favory (*comédien*) / Claude Guyonnet (*comédien*) / Christelle Journet (*comédienne*) / Frédérique Keddari (*administratrice*) / Olga Kovalevsky (*costumière*) / Tom Menigault (*technicien*) / Nadia Sadji (*comédienne*) / Alice Varenne (*assistante, comédienne*) / Séverine Vincent (*assistante, Comédienne*) / Vincent Winterhalter (*comédien*).

Origines contrôlées :

Laurent Terzieff / James Thierrée / Le Moulin Rouge / Le Ballet National de Marseille / La maison d'arrêt de Villepinte / Dior / Didier Bezace / Centre Hospitalier Sainte Anne / Benno Besson et Coline Serreau / Jacques Rebotier / Daniel Danis / Les Compagnons de la nuit / Claude Régy...

Production déléguée : Cie l'Art Eclair – coproduction : le Théâtre du Cristal

Avec le soutien de La DRAC et de La Région Ile-de-France

Partenaires : La Fabrique mc11/Le théâtre de Belleville/Le Grand Parquet

La Compagnie de l'Art Eclair est subventionnée par la Région Ile-de-France au titre de la permanence artistique.

Olivier Brunhes

Formé auprès d'Ariane Mnouchkine, de Jean Genet, de Joël Pommerat, il est acteur pour Antoine Bourseiller, Jean Marais, Daniel Lemahieu, Jean-Pierre Mocky, Bertrand Tavernier, Serge Moati, Koffi Kwahulé, William Nadylam ... Il tourne également pour le cinéma et la télévision.

Mais c'est surtout dans la troupe de Laurent Terzieff qu'il s'engage pendant une quinzaine d'années (1984/2000).

En 2004, il fonde L'Art Éclair, travaille dans les marges avec de populations isolées, personnes autistes, centres psychiatriques, quart-monde, personnes handicapées mentales, prisons.

Il travaille également comme intervenant artistique pour le Théâtre Gérard Philipe, CDN de Saint-Denis, dans les classes-relais et auprès de détenus de la maison d'arrêt de Villepinte. Il est chargé de cours à la Sorbonne nouvelle pour l'Institut d'Études Théâtrales.

Il réalise deux films :

Du boulot ! (Court métrage 1994),

Laurent Terzieff et compagnie (documentaire 1995, DVD publié chez l'Harmattan en 2012).

Mises en scène

- *Week-end de rêve* (2005)
- *Aziou Liquid*, (2006-2007)
- *Clichy mot à mot* (2008)
- *Rêve d'A.* (2009)
- *Fracas* (2013)

Publications :

- *Le Fossé de l'aumône* (2006), Avant-scène (soutien SACD/Beaumarchais).
- *Spirituo perpet* (2007, sélectionnée par le bureau des lecteurs de la Comédie Française), Avant-scène.
- *Aziou Liquid* (2007) Avant-scène.
- *L'homme en pièce* (2008) commande de la Comédie-Française sur la famille (éd. Comédie-Française/Avant-Scène).
- *Rêve d'A.* (2009) Avant-scène.

- *La parabole de l'ange* (2008), nouvelle, ed.Textuel, dans un ouvrage collectif sur les émeutes de Clichy-sous-Bois.

- *La nuit du chien* (2012), roman, ed. Actes Sud. Prix Senghor du premier roman 2012 et Prix des lycéens et apprentis de la région Île de France, en cours d'adaptation cinématographique.

CONTACTS

CONTACT PRESSE

Catherine Guizard
La Strada et cie

06 60 43 21 13 / 01 48 40 97 88
lastrada.cguizard@gmail.com

L'ART ECLAIR

58, avenue Berlioz
93100 Montreuil
lart.eclair@gmail.com

Séverine Vincent

(assistante)

06 24 58 96 01
severina.vincent@gmail.com

Frédérique Keddari

(administratrice de production)

06 73 18 35 07
f.keddari@gmail.com

Olivier Brunhes

olivier.brunhes@wanadoo.fr