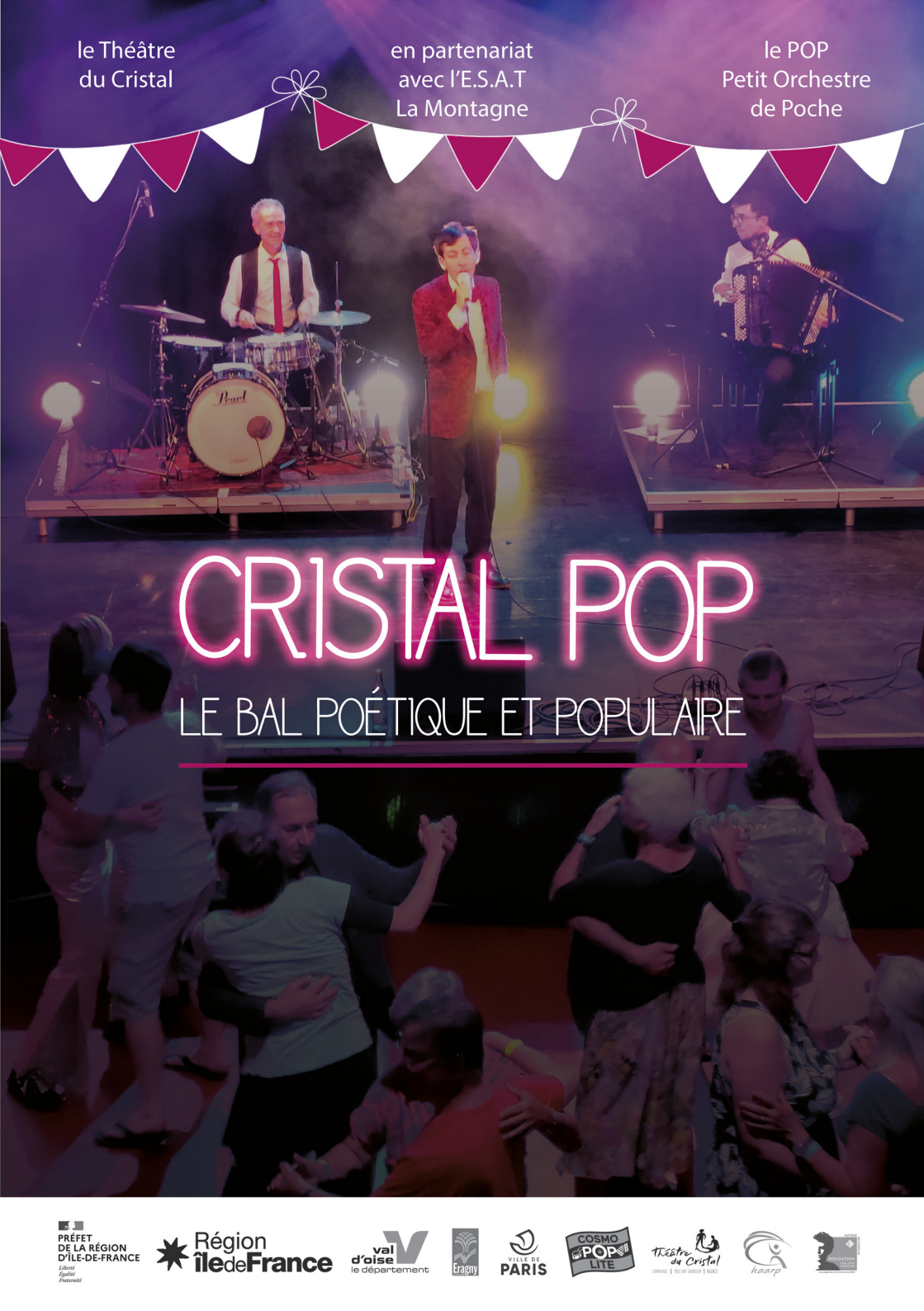


le Théâtre
du Cristal

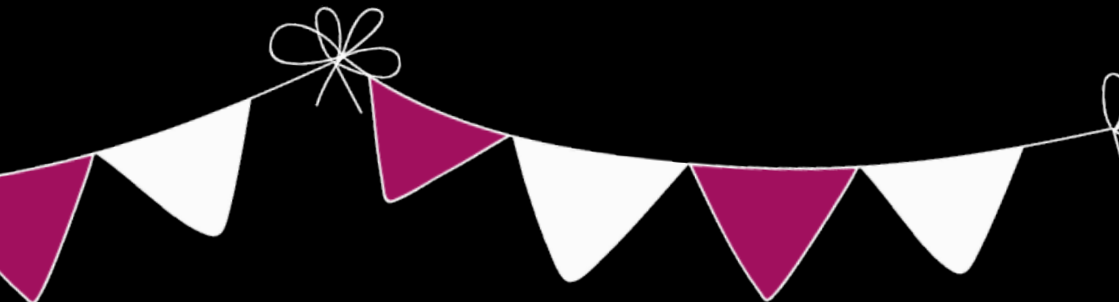
en partenariat
avec l'E.S.A.T
La Montagne

le POP
Petit Orchestre
de Poche



CRISTAL POP

LE BAL POÉTIQUE ET POPULAIRE



CRISTAL POP

Avec **CRISTAL POP** faites un saut musical et dansant dans ce bal un brin foutraque et décalé ! **Le POP** et ses comédiens - danseurs, chanteurs - recréent l'ambiance « guinguette » d'un parquet de bal avec son vaste répertoire : valse, rock, chacha, twist, disco, madison. Ils interprètent les tubes que vous connaissez tous : Claude François, Chuck Berry, La Compagnie Créole, Dalida... **Le POP** et le **Théâtre du Cristal** mettent les petits plats dans les grands, enfin les petits « pas » dans les grands pour faire tourner la tête et les cœurs. C'est pour vous, les vieux comme les jeunes, mais aussi les marins, les sans papiers, les cousines, les rouquines, les sardines, enfin tout l'monde quoi ! Allez ! Guinchez jeunesse !

Vers le teaser du **CRISTAL POP**

> > > > > <https://www.youtube.com/watch?v=iO2NwXXfaiA>



@Bénédite Topuz



..... NOTE D'INTENTION

Le bal est l'un des rituels sociaux majeurs qui rythme la vie des hommes depuis la nuit des temps. Il assume des fonctions essentielles à la vie sociale : c'est un lieu où s'exprime l'appartenance à un groupe, où l'on effectuait et où l'on célèbre encore le travail agricole, où la séduction bat son plein, où les couples se forment. C'est aussi un rituel qui a une dimension mystique.

À l'occasion des moissons, des mariages et des fêtes, des guinguettes, des bals de quartier ou à la MJC, les femmes et les hommes ont piétiné le sol, mis leur corps en mouvement sur des codes précis ou dans les déhanchements improbables de l'improvisation.

Aujourd'hui, après une relative désaffection, le bal revient en force. Des publics toujours plus nombreux y participent, renouant avec un plaisir archaïque, avec la pulsation rythmique de la transe. Le bal redevient lieu de rencontres, de regards échangés, des spasmes individuels ou groupaux, d'expression du vivre ensemble, renouant avec ses origines païennes et festives.

Notre **CRISTAL POP** a ceci de particulier qu'il est animé par des chanteurs et danseurs en situation de handicap. Au centre de la piste, ce sont eux qui impulsent le rythme et qui se saisissent de ce rituel social majeur. Ils revisitent les grands classiques du disco, de la valse, du twist et du rock and roll. Non seulement ces personnes ne sont pas exclues de la fête, mais ce sont elles qui l'animent et la dirigent. Chemin faisant, quelques textes poétiques s'ajoutent et forment un léger contrepoint à la mise en mouvement des corps.

CRISTAL POP nous invite à un bal où tous et chacun, handicapés ou non, avons notre place et où nous pouvons nous côtoyer dans une reconnaissance mutuelle.

OLIVIER COUDER



©Photographie : Bénédite Topuz

*Inauguration du Festival IMAGO , septembre 2020 - Théâtre des
Bergeries @Théâtre des Bergeries*





L'ÉQUIPE

LE THÉÂTRE DU CRISTAL



La compagnie du Théâtre du Cristal produit et diffuse depuis 1989 des spectacles d'auteurs contemporains ainsi que ses propres créations.

Elle accueille 15 comédien·ne·s professionnel·le·s en situation de handicap dans le cadre d'un partenariat avec l'E.S.A.T La Montagne (Association HAARP) de Cormeilles en Parisis. Ils·elles se forment aux arts de la scène en cultivant des relations d'échange et de réciprocité entre chaque individu en situation de handicap ou non.

LE POP - PETIT ORCHESTRE DE POCHE



Avec son vaste répertoire dédié à la danse et à la chanson populaire, le Grand POP transforme les lieux les plus inattendus en parquet de bal avec des musiques du monde, des musiques pour faire la fête et surtout pour danser !

www.orchestre-bal-pop.fr

MISE EN SCÈNE

Olivier Couder

COLLABORATION

ARTISTIQUE

Pierre-Jules Billon

CHORÉGRAPHIE

Delphine Jungman

COSTUMES

*Philippe Varache
pour Tabbarmuk*

AVEC

*Angélique Bridoux
Vincent Chalambert*

Anthony Colard

Olivier Couder

Marie Colin

Yoram Gué

Stéphane Guérin

Clément Langlais

Stiva Michaut Paterno

Coralie Moreau

Frédéric Payen

Nadia Sadji

LE POP

Pierre-Jules Billon

Clément Robin

Thierry Tardieu

Nicolas Almosni

PRODUCTION • DIFFUSION

Théâtre du Cristal

Chargée de diffusion :

Anne Pistocchi 01 30 37 87 47 •

communication@theatreducristal.com

Le Théâtre du Cristal est soutenu par la DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France, le Conseil départemental du Val d'Oise, la ville d'Éragny, le Fonds de dotation Entreprendre pour Aider, et la fondation Philippe Sibieude sous égide John Bost. En partenariat avec l'ESAT La Montagne (Association H.A.A.R.P.)