



SENSIBILISATION

La fréquentation des lieux culturels par les personnes en situation de handicap

Lundi 18 décembre 2023



PUBLICS VISÉS

> Le personnel médico-social (éducateurs, cadres) accompagnant les PSH dans les sorties culturelles

> Les professionnels des structures culturelles (responsables des relations publiques, agents d'accueil, médiateurs culturels, etc.)

Chacun des participants est considéré comme expert de son domaine (culturel ou médico-social) et peut être appelé à devenir co-formateur des autres participants n'exerçant pas dans le même champ.

PROGRAMME

Matin

L'accessibilité culturelle : définition du concept et de ses applications pratique

> Les repères législatifs

> Mieux connaître chaque type de handicap (dont les handicaps complexes) : spécificités des modes de perception et de communication, besoins et fragilités

> Les besoins spécifiques des PSH

> La notion d'actions « adaptées » aux PSH : sa pertinence et ses limites

OBJECTIFS

> Appréhender le cadre (juridique, institutionnel, éthique, etc.) dans lequel s'inscrit la fréquentation des établissements culturels

> S'approprier le cadre méthodologique des sorties culturelles

> Favoriser l'interconnaissance du milieu culturel et du milieu médico-social

DURÉE : 1 journée
9h30 > 17h

LIEU : Conservatoire
d'Ermont - 65 Rue Jean
Richepin, 95120 Ermont

FORMATEUR

Olivier Couder, metteur en scène, directeur-fondateur du Théâtre du Cristal et psychologue de formation

INSCRIPTIONS

mediation@
theatreducristal.com
07 63 78 36 52

Après-midi

Exercices sur le déroulement d'une sortie culturelle avec des personnes en situation de handicap complexe

> Repérage des différentes séquences d'une sortie culturelle et identification, à chacune des phases, des types de difficultés potentielles et du rôle de chacun

> Mises en situation par des jeux de rôles sur des situations « problématiques »



LES OUTILS À DISPOSITION À L'ISSUE DE LA JOURNÉE

Les fiches pratiques thématiques :

> Organiser une sortie au théâtre avec des personnes présentant un handicap complexe (à destination des professionnels du médico-social)

> Construire un jumelage entre un ESMS et un établissement culturel



THEATREDUCRISTAL.COM

