

LES VISITES DÉCALÉES



PAR LES COMÉDIEN.NES DU THÉÂTRE DU CRISTAL

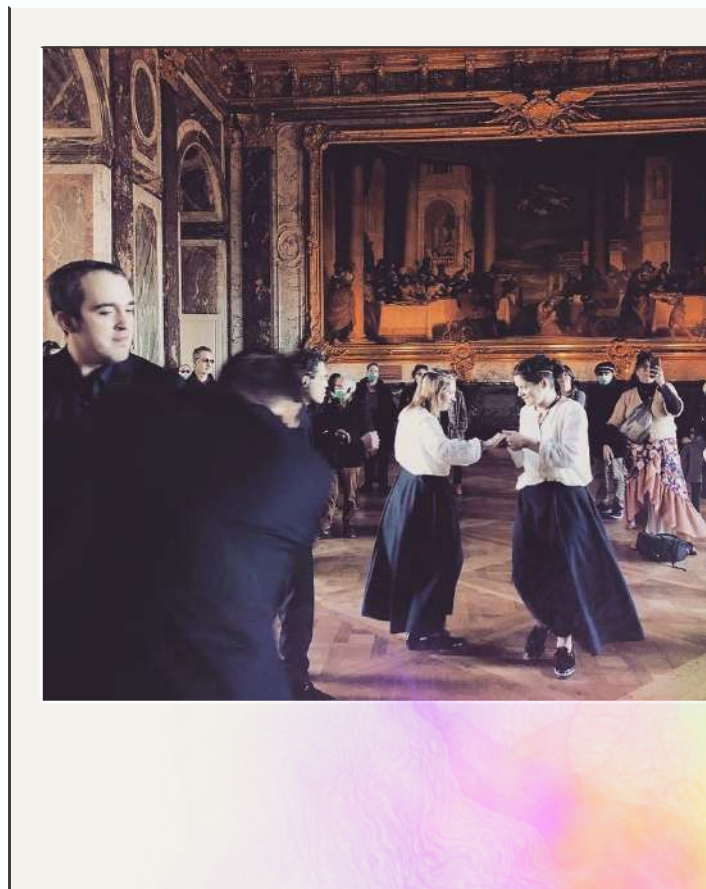
Les visites décalées, qu'est-ce que c'est ?

C'est une visite théâtralisée qui pose un regard nouveau, singulier et poétique sur des collections.

Les comédien.nes du Théâtre du Cristal, loin des connaissances et pré-requis habituels, posent un regard oblique, souvent radical, qui sait aller à l'essentiel des œuvres. En effet, si le handicap se manifeste par des déficiences dans la vie, il peut autant être un puissant ferment dans la création.

Mais aussi un réel temps de partage et de transmission avec les publics

L'interprétation théâtralisée de leurs textes, souvent poétiques et parfois plein d'humour apporte un effet d'inattendu auprès de tous les publics. Ils mettent à contribution leur humanité et leur sensibilité pour les emmener à travers des chemins buissonniers, hors des lieux communs habituels.



Les visites décalées, comment ça marche ?

Les étapes de travail

1. Rencontre avec les équipes de médiation/commissaire d'exposition/conservateurs lors de visites préparatoires des collections.
2. Choix des oeuvres par les comédien.nes, ateliers d'écriture et de mise en jeu
3. Définition d'un parcours de visite (en collaboration avec le lieu) mêlant prises de parole, gestuelle, tableaux corporels, chorégraphies,... Une attention est portée à l'accessibilité et des adaptations sont possibles
4. Répétitions hors/sur le lieu d'exposition
5. Visites décalées et temps d'échange avec le public



Les visites décalées, quels bénéfices ?

Pour le lieu d'accueil

- proposer une nouvelle offre de médiation culturelle
- toucher de nouveaux publics
- impliquer le personnel de sa structure à plusieurs échelles (médiateurs, conservateurs, gardiens, agents d'accueil) autour des besoins spécifiques d'accueil des publics en situation de handicap.

Pour le public

- appréhender différemment des œuvres par le biais de comédien·nes en situation de handicap.



Ils nous ont fait confiance

le Château de Versailles

Où sont les femmes ?



Novembre 2023



Mars 2024

Ils nous ont fait confiance

le Château de Versailles

Le roi était à la bonne taille pour l'époque !



Mars 2022



FESTIVAL
IMAGO

Novembre 2022

Ils nous ont fait confiance

le MAM PARIS



2018 : Exposition "L'espace est silence", Zao Wou-ki



2021 : " D'abord un tout " :
Collections permanentes

Ils nous ont fait confiance

Musée du quai Branly - Jacques Chirac

FESTIVAL
IMAGO

Fou d'ici, chamanes d'ailleurs



Décembre 2022



Ils nous ont fait confiance

Musée Départemental Matisse Cateau Cambresis

Matisse & des toiles



Avril 2023



Ils nous ont fait confiance

Centre culturel André Malraux
Rouen

Matto Mundus



Mars 2023



Ils nous ont fait confiance

La nécropole de Noisy-le-Grand
Journées européennes de l'archéologie
INRAP

Pas de vieux os !



Juin 2023



Les visites décalées

En chiffres

Entre 2022 et 2023

28 visites
ont attiré +950 visiteurs
soit une trentaine de visiteurs par visite

Un public très mixte

- familial
- issus du champ social
- handicap
- professionnels de la culture
(référents handicap, médiateurs culturels...)
- professionnels du médico-social
(éducateurs, psychométriciens, chefs de service...)

*Quand les visites sont intégrées
au Festival Imago*

public habituel du lieu

primo-visiteurs

groupes de structures
médico-sociales
accompagnés
par les pôles art et handicap
public du Festival IMAGO



FESTIVAL
IMAGO

Les comédiennes

ANGÉLIQUE BRIDOUX, STANISLAS CARMONT,
VINCENT CHALAMBERT, ANTHONY COLARD,
OLIVIER COUDER, MARIE COLIN, YORAM GUÉ,
STÉPHANE GUÉRIN, CLÉMENT LANGLAIS, STIVA MICHAUT
PATERNO, FRÉDÉRIC PAYEN, NADIA SADJI, LÉONIE TISSERAND

Équipe artistique

DIRECTION ARTISTIQUE : OLIVIER COUDER
ACCOMPAGNEMENT : TIMOUR VAN DER BIJL
COSTUMES & ACCESSOIRES : TABARMUKK



Le Théâtre du Cristal

Le Théâtre du Cristal agit dans les champs de la culture et du handicap à travers 3 activités complémentaires.

La compagnie

Sous la direction d'Olivier Couder, la compagnie du Théâtre du Cristal produit et diffuse depuis 1989 des spectacles d'auteurs contemporains ainsi que ses propres créations.

Partenaire de l'E.S.A.T (Etablissement et service d'aide par le travail) La Montagne, association H.A.A.R.P (Handicap Autisme Associations Réunies du Parisis), elle accueille depuis 2004 à plein temps quinze comédiens à Eragny (Val d'Oise). Ils-elles se forment aux arts de la scène (théâtre, danse, chant, marionnette) en cultivant des relations d'échange et de réciprocité avec des artistes intervenants.

Mais aussi un pôle art et handicap & une agence artistique

Pour plus d'informations concernant le pôle art et handicap : mediation@theatreducristal.com & l'agence artistique : agenceartistiquecristal@gmail.com

Contact diffusion

Anne Pistocchi 01 30 37 87 47

communication@theatreducristal.com