

MARDI 10 DÉCEMBRE 2024

9H>17H FORUM DE VAURÉAL



RENCONTRES  
PROFESSIONNELLES

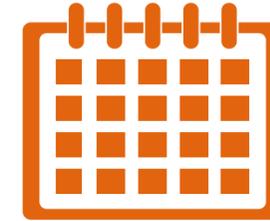
ON S'CONNAIT ?!



Donner aux professionnels du milieu médico-social et culturel du Val d'Oise des outils pour se rencontrer, mieux se connaître, et travailler ensemble.

RENCONTRES  
PROFESSIONNELLES

*On s'connait ?!*



MARDI 10 DÉCEMBRE 2024  
9H > 17H FORUM DE VAURÉAL

## *Ouverture de la journée*

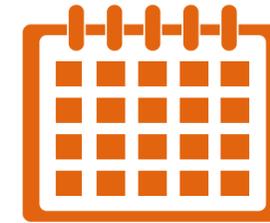
Mme Patricia José (Conseillère départementale déléguée à la Culture)

Mme Aurélie Van den Born (Directrice du Forum)

M. Olivier Couder, Directeur du Théâtre du Cristal et co-directeur du Festival IMAGO

RENCONTRES  
PROFESSIONNELLES

*On s'connait ?!*



MARDI 10 DÉCEMBRE 2024  
9H>17H FORUM DE VAURÉAL

*On s'connait #1 - plénière*

**Escales danse / CirquEvolution**

**Fanny Debray (Coordinatrice et chargée d'actions culturelles)**

**Julie Chéné (Directrice des Affaires culturelles de Marly-la-Ville)**

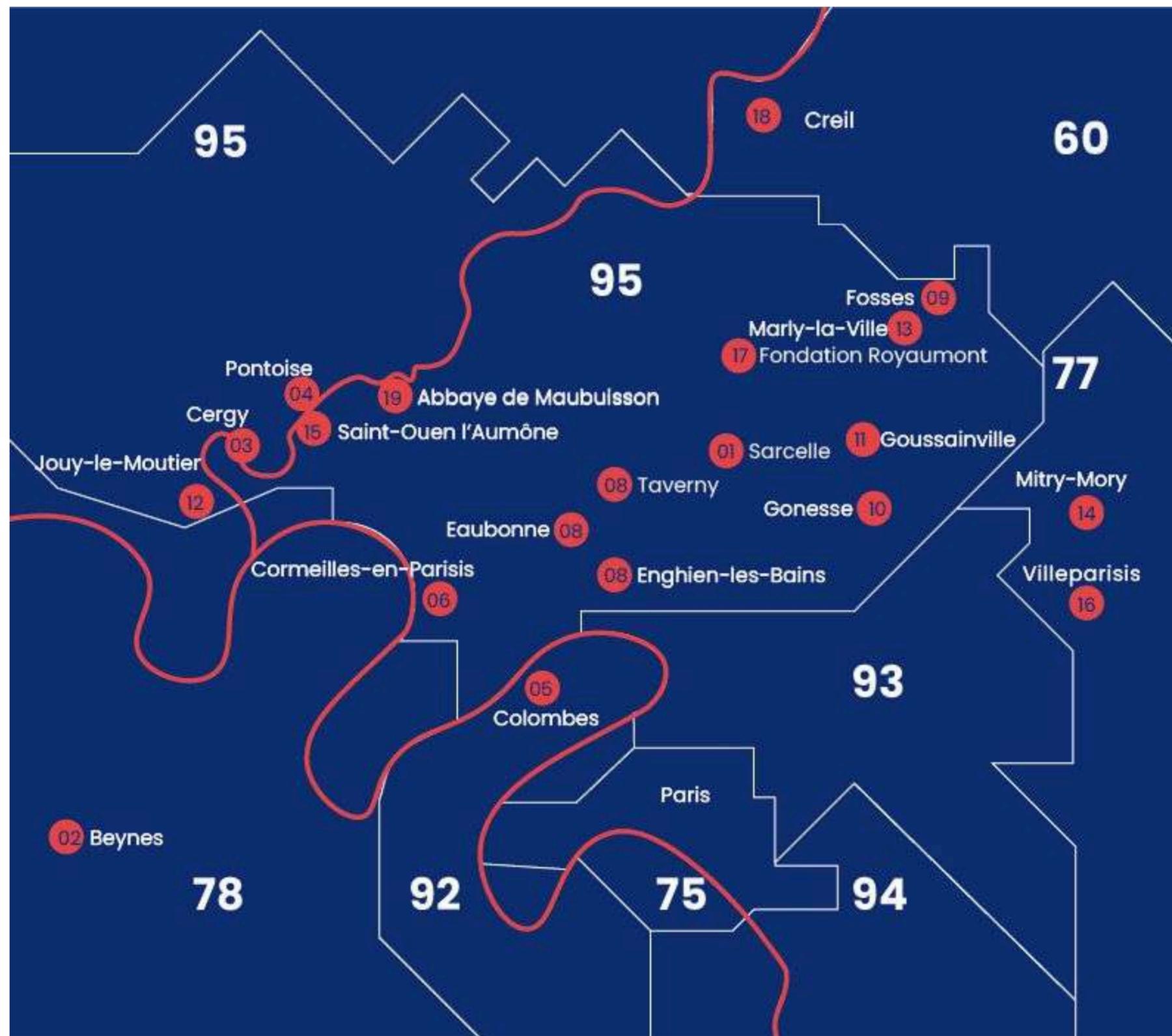
**Julie Fichéra et Catia Fernandes (Directrice et Directrice adjointe du Théâtre du Cormier)**



CIRQUÉ **É**volution

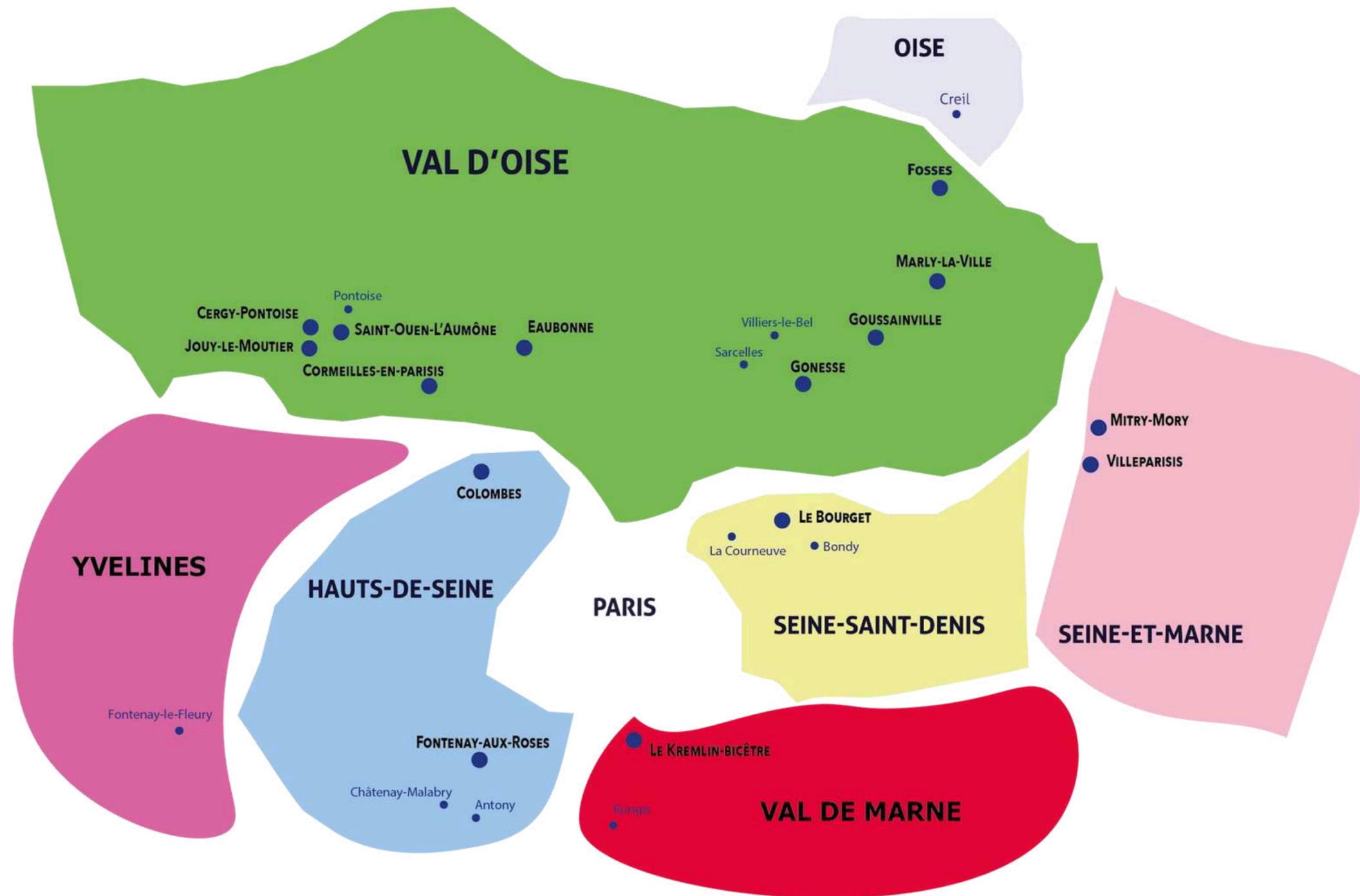


Réseau de 21 théâtres  
dont 16 dans le Val d'Oise



# CIRQUÉvolution

Réseau de 25 théâtres  
dont 13 dans le Val d'Oise



# SERVICE CULTUREL DE MARLY-LA VILLE

- Une programmation pluridisciplinaire
- Des projets menés en lien avec les partenaires du territoire :
  - en lien avec Germinal, Fosses
  - en lien avec les résidences Mission de l'Agglomération Roissy Pays de France
- Une commune en lien fort avec les structures médicales et médico-sociales
  - présence sur la commune d'un IME, d'un EHPAD et bientôt d'un ITEP
  - mise en place d'une convention ville-EHPAD : interventions hebdomadaires
  - d'une enseignante de l'école de musique à l'EHPAD...

# **PROJET « UNE HISTOIRE DE CIRQUE »**

Mené en 2022 avec la compagnie La Relative et coordonné par CirquEvolution

**A l'IEM Madeleine Fockhenberghe de Gonesse**

**et au Foyer d'Accueil Médicalisé - L'Olivaie de Jouy-le-Moutier**

**En partenariat avec le Service diffusion de la Ville de Gonesse**

**Et le Théâtre de Jouy-le-Moutier**

**Contenu du projet :** représentation du spectacle "Quel cirque ?!" / 2 semaines de résidence / 1 journée de restitution





# THÉÂTRE DU CORMIER, CORMEILLES-EN-PARISIS

## ***Une programmation multidisciplinaire : la diversité des formes pour un public diversifié***

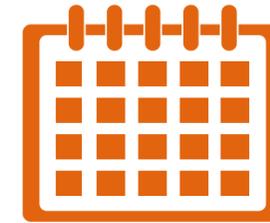
- Des spectacles toute discipline confondue avec des séances scolaires et tout public
- Des expositions (illustration, peinture, photographie...)
- Des musiques actuelles
- Du cinéma
- Des scènes ouvertes
- Des ateliers artistiques et culinaires
- Des conférences
- Des découvertes de la réalité augmentée
- Des pratiques amateurs

## ***Une offre culturelle pensée en dynamique, avec des offres diversifiées et complémentaires qui se croisent dans toute la ville, en lien avec les acteurs du territoire :***

- Le tissu associatif local
- L'agglomération de Val Parisis avec la médiathèque L'Eclipse
- Les différents services de la ville (patrimoine, sport, scolaire) et le CCAS
- Le milieu scolaire, de la maternelle au lycée
- Les centres médicaux sociaux et résidence intergénérationnelle
- L'association Cultures du cœur

RENCONTRES  
PROFESSIONNELLES

*On s'connait ?!*



MARDI 10 DÉCEMBRE 2024  
9H>17H FORUM DE VAURÉAL

*On s'connait #1 - plénière*

**Réseau Risotto**

**Andréa ROBERTO** (Responsable communication et médiation)

**Olivier Brunet Lecomte** (Chargé de médiation et de communication)

**Le Moulin Fondu, Oposito - Centre national des arts de la rue et de l'espace public  
(CNAREP)**

**Le Moulin Fondu, Oposito**  
**Centre national des arts de la rue**  
**et de l'espace public**  
**Membre du réseau Risotto**



**LE MOULIN FONDU,  
OPOSITO - CNAREP**  
+33 1 80 96 16 30  
[oposito.fr](http://oposito.fr)  
[contact@oposito.fr](mailto:contact@oposito.fr)

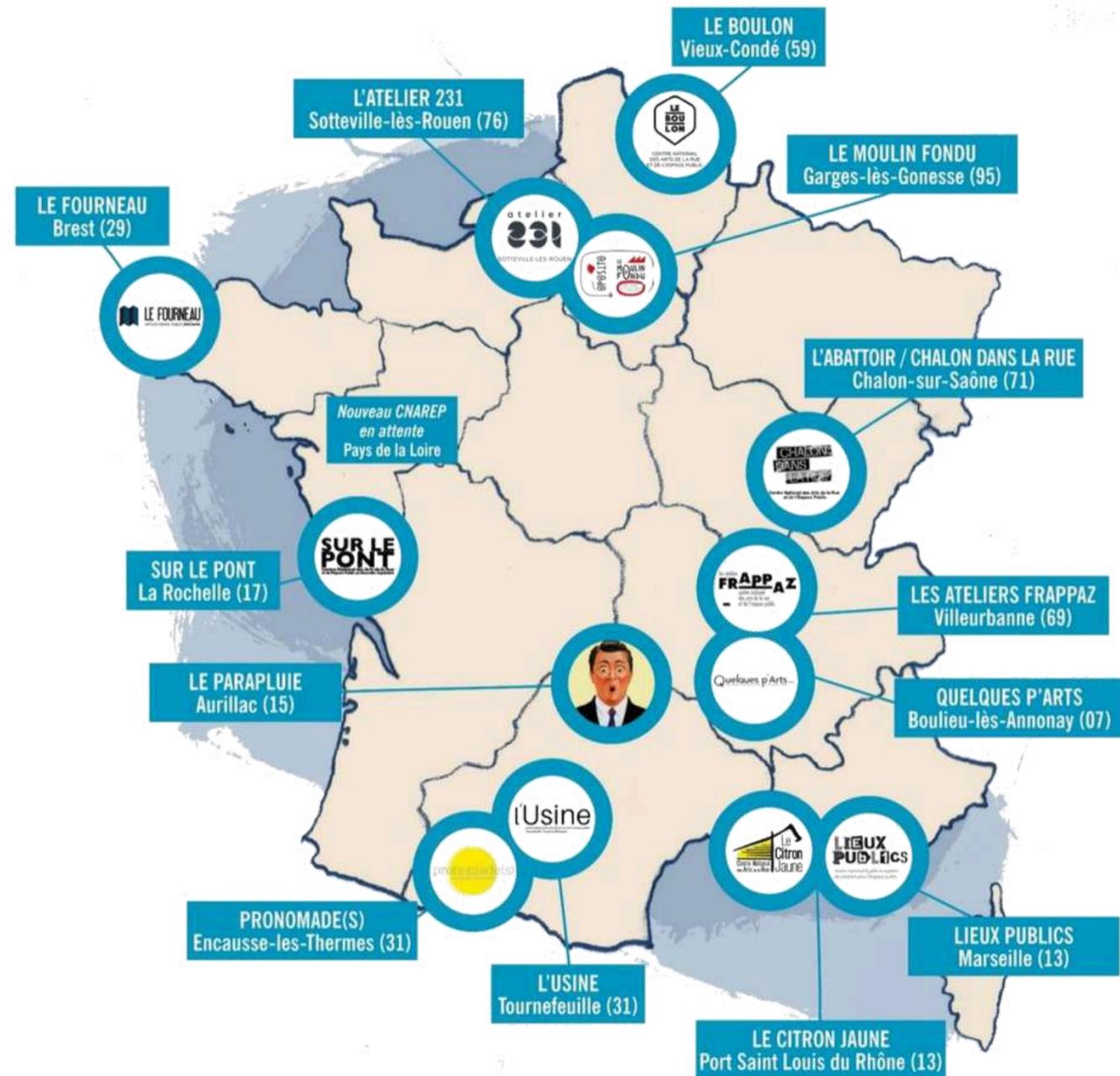


Réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France

# Réseau Risotto, réseau francilien pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France



# Le Moulin Fondu, Oposito - CNAREP



in de la station  
- Gare du Nord  
)

GARGES  
- LÈS -  
GONESSE



# Une histoire qui vient de loin

**1982** : Enrique Jimenez rejoint par Jean-Raymond Jacob créent la Compagnie Oposito, à Meudon (92)

**1987** : déménagement à Saint-Denis (93) : prémices d'un lieu de fabrique artistique

**1989** : Création des RENCONTRES D'ICI ET D'AILLEURS à Saint-Denis

**1991** : Implantation à Noisy-le-Sec (93)

**1996** : ouverture du MOULIN FONDU : lieu de fabrique dédié aux dans l'espace public

**2005** : reconnaissance par le ministère de la Culture comme l'un des 9 lieux de fabrique dits CNAR

**2010** : labellisation CNAR, puis en 2017 CNAREP : Centre national des arts de la rue **et de l'espace public**

**2015** : Installation du MOULIN FONDU et de la Compagnie OPOSITO à Garges-lès-Gonesse(95)

**2019** : Création du festival PRIMO, fin des RIA en 2022



# Les arts de la rue et de l'espace public ?



- Compagnies françaises pionnière
- Du théâtre au spectacle de rue
- Hors des salles et lieux dédiés
- Proximité et rapport au specta(c)teur
- Ecriture, mise en scène et jeu adaptés
- De l'intime à la foule
- Gratuité et ouverture



## / La Compagnie Oposito

- Spectacles de répertoire + création en cours
- Spectacle participatif : *Trois éléphants passent...*
- Spectacles-signatures : *Sous les étoiles exactement, Kinisi-Charivari*



- / Accompagner la création en espace public
- / Diffuser sur le territoire
- / Co-construire des actions et projets de médiation
- / Former et transmettre
- / Agir en réseaux

## / Accompagner la création en espace public

- Une 15aine d'équipes accueillies en résidence (en moyenne/an)
- Au Moulin Fondu ou hors nos murs : partenaires, établissements scolaires

Actions possibles :

- **Visite du lieu de fabrique et rencontres d'équipes et projets artistiques en création**
- **Sorties de résidence ou « sorties du Moulin » : présentation publique d'une étape de travail**





La compagnie du Coin - 95% Mortel - le 7 février



Compagnie Mesdemoiselles - Bonjour Bonheur - 4 mai



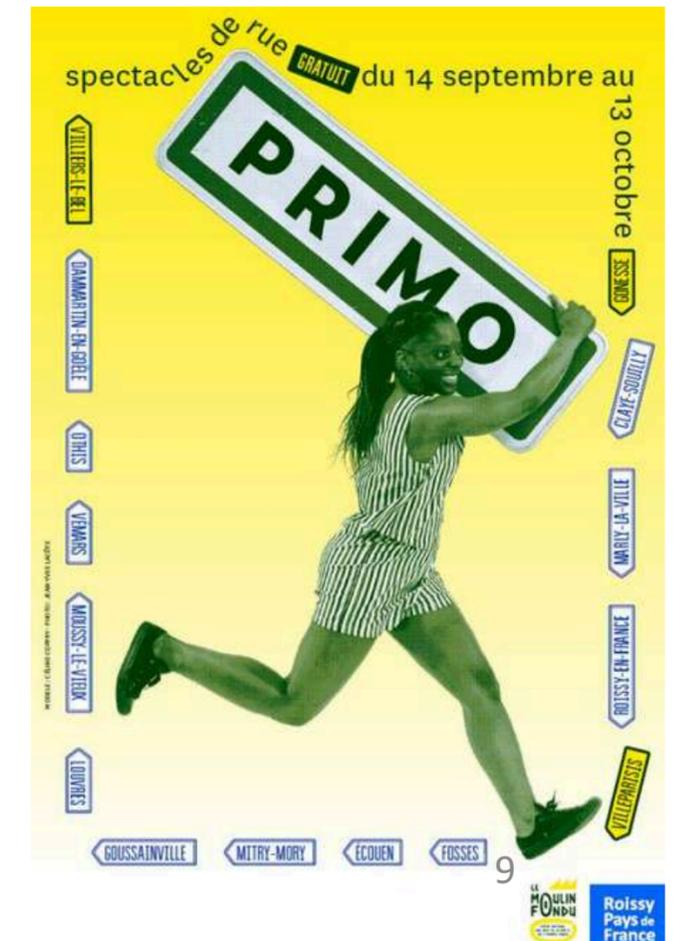
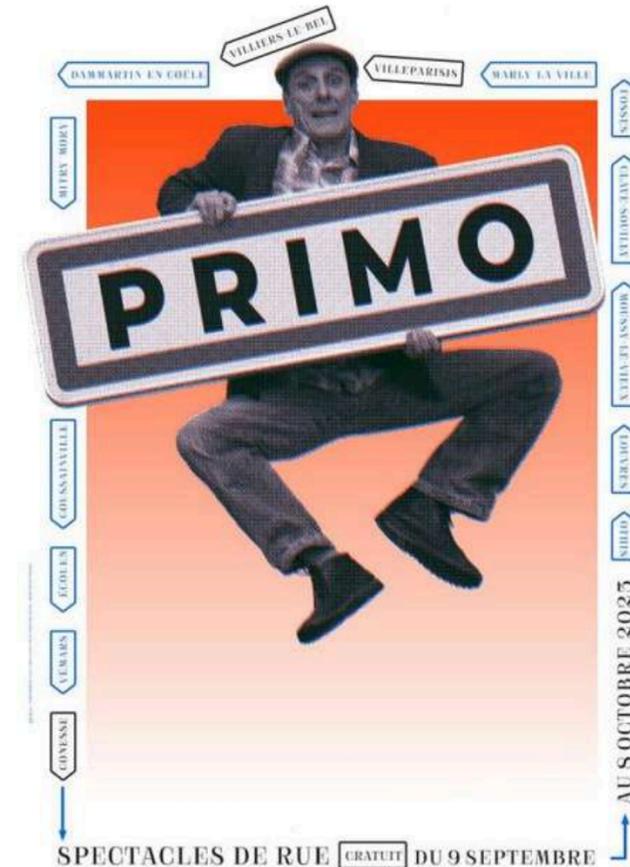
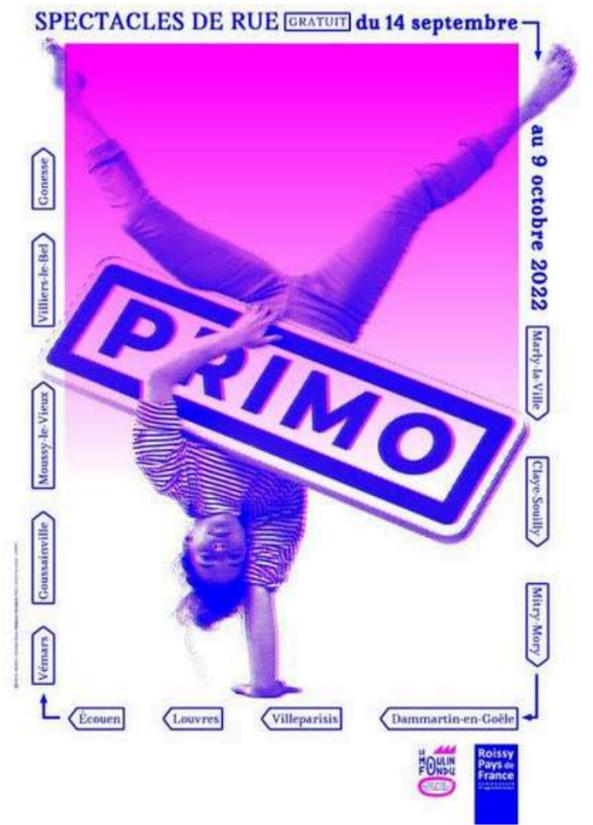
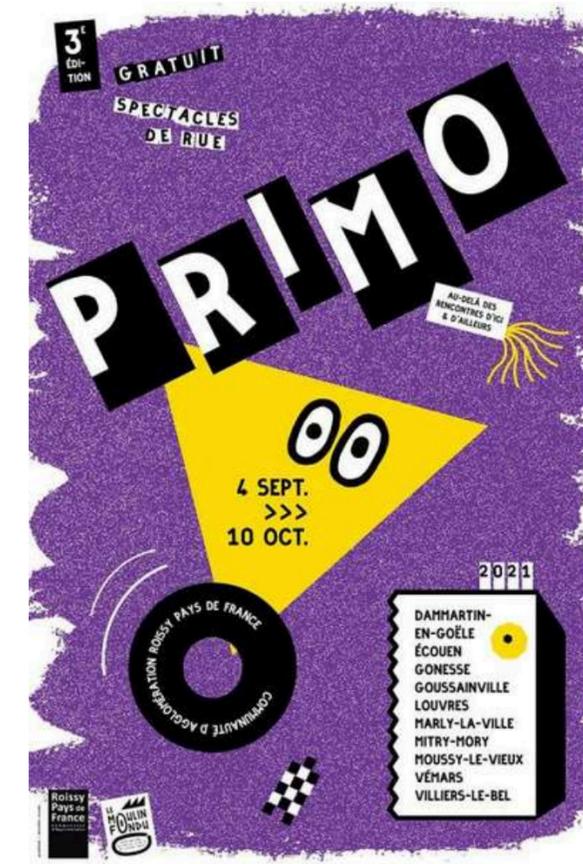
Pocket Théâtre - Hommes Intègres - le 6 juin

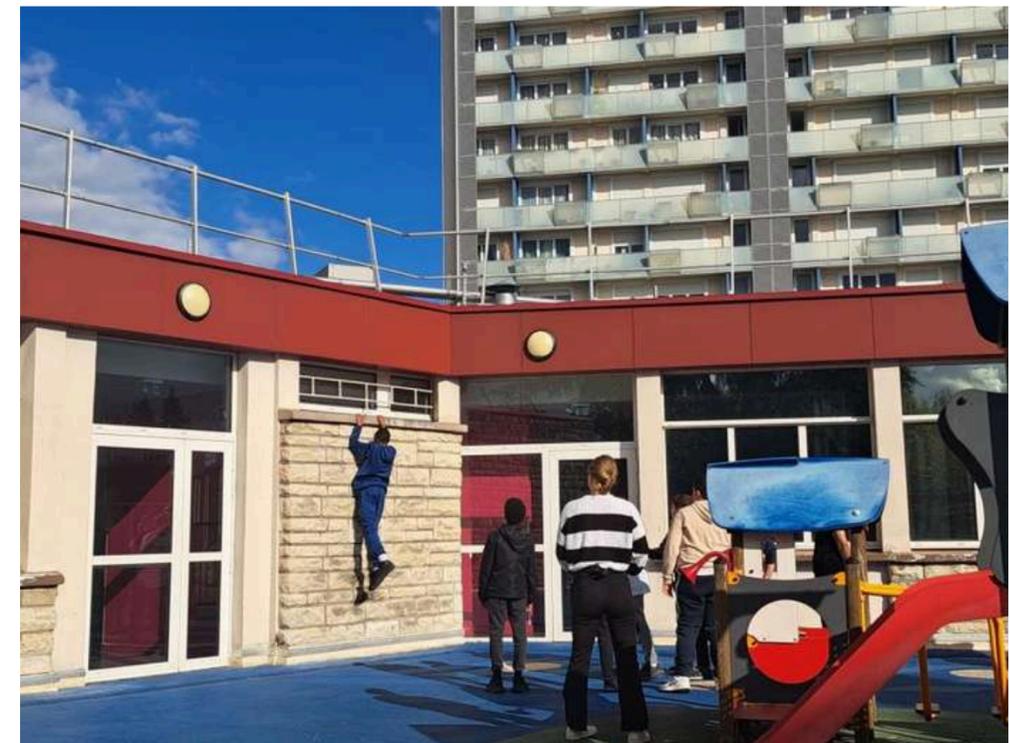


La Hurlante - Les Ailes - 8 mars

## / Diffuser sur le territoire

- **PRIMO : festival itinérant de spectacles de rue**
- 15 villes du 95 et 77, en partenariat avec l'agglomération Roissy-Pays-de-France
- 7<sup>ème</sup> édition en 2025
- Événement de rentrée, début septembre à début octobre,
- 3 temps forts
- Environ 17 spectacles programmés, 18 compagnies invitées, 32 représentations gratuites
- **Des ateliers de pratique artistique ouverts à tous**





## / Diffuser sur le territoire

- KINSI-CHARIVARI, un spectacle participatif intégrant pros et amateurs du milieu sportif et du spectacle vivant
- Dans le cadre des Olympiades culturelles et avec le réseau l'Art du Collectif
- Stages de danse pros et amateurs pour intégrer la parade
- Rencontre et participation d'une dizaine d'associations et de compagnie partenaires : Participation du théâtre du Cristal, de la compagnie DK-Bel et du SESSAD de Villiers-le-Bel





## / Co-constuire des actions et projets de médiation



- Sorties de résidences et rencontres entre publics et équipes artistiques
- Parcours de découverte des arts de la rue : spectacle participatif autour de l'histoire des arts de la rue, masterclass, ateliers de pratique et restitution
- Présentation de saison
- Projets sur-mesure (en fonction du thème, de la discipline, de la compagnie..)
- Ateliers de pratique ponctuels

## / Former et transmettre

- Rencontre avec les membres de l'équipe du Moulin Fondu, Oposito
- Partenariat avec la FAI-AR et **l'ESCA d'Asnières-sur-Seine (92)**
  - Sortie de résidence le 13 décembre



## / Agir en réseaux

« C'est BEAU ! » de la compagnie DK-BEL

- Programmé dans le cadre de l'Association d'Idées pour l'espace public le jeudi 19 octobre, en collaboration avec Art'R (75)
- Programmé dans le cadre de la journée Feux d'Hiver, la journée pas pareille consacrée aux arts de la rue, cette année à Nanterre



Le Moulin Fondu, Oposito est membre de l'Art du Collectif, qui regroupe 10 structures labellisées et conventionnées autour de l'Olympiade Culturelle - Val d'Oise.



# Contacts

VOUS ÊTES UN PROFESSIONNEL•LE DU MÉDICO-SOCIAL ?

Nous sommes à votre écoute pour construire des actions communes !

**Andréa Roberto**, Responsable communication et médiation  
06 21 38 73 51 | [communication@oposito.fr](mailto:communication@oposito.fr)

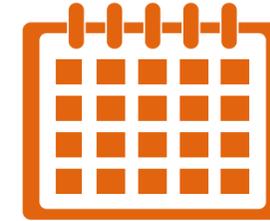
**Olivier Brunet-Lecomte**, chargé de médiation et de communication  
06 46 54 68 53 | [mediation@oposito.fr](mailto:mediation@oposito.fr)

L'association Le Moulin Fondu, Oposito - Centre national des arts de la rue et de l'espace public est soutenue par le ministère de la Culture (DRAC Île-de-France), la Région Île-de-France, le Conseil Départemental du Val d'Oise, l'agglomération Roissy Pays de France et la Ville de Garges-lès-Gonesse.



RENCONTRES  
PROFESSIONNELLES

*On s'connait ?!*



MARDI 10 DÉCEMBRE 2024  
9H>17H FORUM DE VAURÉAL

*On s'connait #1 - plénière*

**Combo95**

Ingrid Etienne (Directrice du COMBO95)

Solen Gueny (Chargée des actions culturelles au Forum de Vauréal)

# COMBO95

LE RÉSEAU DES MUSIQUES ACTUELLES DU VAL-D'OISE



# L'équipe



Ingrid Etienne :  
Directrice

Thibaut Lamadelaine :  
Chargé d'Accompagnement

Valerie Mohabeer :  
Chargée de Communication et Action Culturelle

## Nos Valeurs

Les valeurs portées par le Combo 95 conduit son projet autour de valeurs inscrites dans le manifeste de l'UFISC (dont le RIF\* est membre), dans la convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles et dans la charte de la Fedelima

## Axes de travail

Fédérer : Réunir les actrices des musiques actuelles sur le territoire du Val d'Oise, pour créer une synergie et des rencontres.

Accompagner : Échanger avec les artistes, créer du lien avec les actrices et talents du territoire pour développer les projets de musiques actuelles.

Animer : Collaborer avec ses partenaires et ses adhérent.es. pour développer des projets de musiques actuelles. Les temps d'animation se basent sur la réflexion, l'expérimentation et la mise en oeuvre des projets.

Outiller : La mise en place des outils d'échanges et de communications entre les adhérents et les acteurs de musique actuelles pour mieux partager les informations.



27 Adhérent.es  
En 2024

**Argenteuil** : La Cave, Espace Mario Monti, le Figuier Blanc

**Beauchamp** : Ecole de musique municipale

**Cergy** : Chroma Prod | CY Université | La Ruche | Le Douze

**Cormeilles en Parisis** : Théâtre du Cormier, Studios 240

**Ecouen** : A qui le Tour ?

**Eragny** : Covent Garden Studios | Iris de Sens | 4 my artists

**Genainville** : Genain'live

**Gonesse** : Ecole de musique, danse, théâtre et arts plastiques

**Herblay** : Black Kites | Radiant Productions

**Jouy le Moutier** : Centre culturel de Jouy, Le Nautilus

**Luzarches** : Association Vitazik

**Mery sur Oise** : La Luciole

**Nesles la Vallée** : Comité des fêtes

**Parmain** : Call Me Femcee, Rappeuz

**Pontoise** : Le Caméléon

**Sannois** : Espace Michel Berger

**Sarcelles** : Académie du Sample

**Taverny** : Mg Management | Théâtre Madeleine Renaud et Les studios

**Vauréal** : Le Forum de Cergy-Pontoise

**Villiers le Bel** : La Maison Jacques Brel, Espace Marcel Pagnol

# Focus Projets



Music Lab

Le rendez-vous des  
beatmaker.euse.s,  
chanteurs.se.s et musicien.ne.s  
pour se rencontrer et échanger  
ensemble.



Ladies On Stage

Dispositif d'accompagnement  
100% féminin avec 6 artistes  
porté par le Combo95 et ses  
adhérents



La belle prog

Projet en cours en 2024  
suite aux comités  
d'accompagnement

# Education artistique et culturelle

Interventions scolaires musique  
circonscription du Vexin

Le Perchay



In situ (SACEM)

Hopital de jour des Vignolles à Ermont



# Formations

**POUR QUE LE CONCERT  
SOIT PLUS BEAU,  
QUELQUES RAPPELS :**

***Sans Oui c'est Non***  
***Respecter le consentement !***  
Il doit être donné librement, de manière éclairée, enthousiaste, informée, spécifique et peut être retiré à tout moment. Personne ne doit rien à personne, et si tu as un doute, pose la question.

***Prendre la parole,  
c'est prendre le dessus***  
***Ose parler, nous te fournirons une écoute et un cadre bienveillant !***  
Victime de violences sexistes et/ou sexuelles ose venir en parler à l'équipe ou capitaine de la salle. Nous sommes tous.te.s, salarié.e.s, bénévoles, public, artistes, intermittent.e.s... garant.e.s d'un cadre bienveillant et respectueux, afin de passer un bon moment.

***Ici pas de discrimination***  
***Ielle n'est pas toi !***  
Pas d'attaques envers qui que se soit, qui ne soit pas comme toi.

***Témoigner n'est pas balancer***  
***Alerter c'est protéger !***  
Témoin d'une situation - Trouvez le capitaine de la salle car témoigner n'est pas balancer, c'est aider.

**LES DISCRIMINATIONS, LE HARCÈLEMENT, LES AGRESSIONS VERBALES, PHYSIQUES  
OU SEXUELLES SONT DES ACTES PUNIS PAR LA LOI.**

**DES SANCTIONS CONTRE LES FAITS DONT NOUS AURONS CONNAISSANCE.**

**LE SERVICE  
COMBO95**

## VHSS

Des formations à destination des adhérent.es afin de sensibiliser aux violences et harcèlement sexiste et sexuel.

## PSH

Organisation des sessions de rencontres autour de l'accessibilité en lien avec le théâtre du Cristal et du RIF afin de rendre accessible les lieux de musiques actuelles pour les Personnes en Situation de Handicap.

## Coaching scénique

Notre nouveau chargé d'accompagnement fera la formation coaching scénique en 2024 afin de mieux conseiller les artistes en rendez-vous ressource.



Merci de  
votre attention !

## PROGRAMMATION Janvier - Mars 2025

- > CONCERTS
- > ACTIONS CULTURELLES
- > RÉSIDENCES
- > ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE
- > STUDIOS DE RÉPÉTITIONS



METAL PROGRESSIF

VEN. 10 JANVIER • 19H30 (29€/27€/22€)

TESSERACT

+ NOVELISTS • THE OMNIFIC



COMPLET

CHANSON

JEU. 23 JANVIER • 20H30 (32€/30€/25€)

JÉRÉMY FRÉROT

+ ECCO (GAGNANTE DU CONCOURS CAMPUS SOUNDS)



ELECTRO • RAP INSTRUMENTAL

SAM. 25 JANVIER • 20H30 (20€/18€/13€)

AL'TARBA X SENBEÏ : ROGUE MONSTERS

+ TRAIN FANTÔME



METAL

VEN. 31 JANVIER • 20H30 (32€/30€/20€)

ULTRA VOMIT • BUKOWSKI

+ LE DOUZE • CÉRGY



ÉLECTRO • POUR LES KIDS

MER. 5 FÉVRIER • 15H00 (8€/5€)

PIXMIX

LA BOOM ÉLECTRO



TOUT GENRE

JEU. 6 FÉVRIER • 20H00 (Gratuit sur réservation)

TRIBUTE TO

LOVE SONGS

LA SAINT VALENTIN  
AVANT L'HEURE !



ROCK

VEN. 7 FÉVRIER • 20H30 (8€/5€)

CUNTECT

+ EMBER DRIVE



RAP • R'N'B

MAR. 11 FÉVRIER • 19H00 (Gratuit sur réservation)

NUMAH

DANS LE CADRE DE LA FABRIQUE À MUSIQUE



TOUT GENRE

JEU. 13 FÉVRIER • 20H00 (Gratuit sur réservation)

LA BELLE PROG

DÉCOUVREZ LES ARTISTES ACCOMPAGNÉ•E•S DU 95



PUNK HARDCORE • METAL

SAM. 1ER MARS • 18H30 (27€/25€/20€)

NAPALM DEATH

+ CROWBAR • FULL OF HELL • THE BRAT



ROCK PROGRESSIF • JAZZ FUSION

VEN. 7 MARS • 20H30 (30€/28€/23€)

MAGMA



ROCK

SAM. 8 MARS • 20H30 (17€/15€/10€)

MADAM

+ FULL THROTTLE BABY

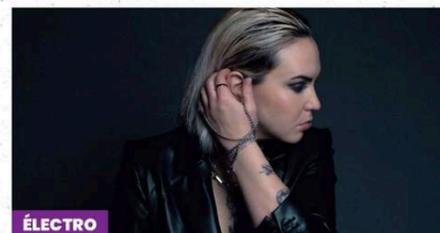


ROCK

VEN. 14 MARS • 20H30

THE DEAD DAISIES

+ 1ÈRE PARTIE



ÉLECTRO

JEU. 27 MARS • 20H00 (20€/18€/13€)

SIERRA

+ GIIRLS • SURE



METAL

VEN. 28 MARS • 20H30 (25€/23€/18€)

LOFOFORA

+ KILL THE PRINCESS



MUSIQUE CUBAINE

DIM. 6 AVRIL • 18H00 (27€/25€/20€)

GRUPO COMPAY SEGUNDO



REGGAE

VEN. 11 AVRIL • 20H30 (27€/25€/20€)

ISRAEL VIBRATION

+ NAÏGA

## leforum. PROGRAMME

JANVIER • MARS 2025



SCÈNE OUVERTE BY LA RUCHE  
TESSERACT • JÉRÉMY FRÉROT  
AL'TARBA X SENBEÏ : ROGUE MONSTERS  
ULTRA VOMIT • PIXMIX : LA BOUM ÉLECTRO  
TRIBUTE TO LOVE SONGS • CUNTECT • LA BELLE PROG  
NAPALM DEATH • MAGMA  
MADAM • THE DEAD DAISIES  
SIERRA • LOFOFORA

AGENDA & BILLETTERIE :

leforum.cergypontoise.fr



Action culturelle 2023  
avec la Ferme du château de Menucourt

Projet de pratique artistique autour de la  
sérigraphie avec Célia Gaultier  
et des ateliers percussions avec  
Jérôme Jouannic

**JEU.**  
**30 NOVEMBRE**  
**20H00**

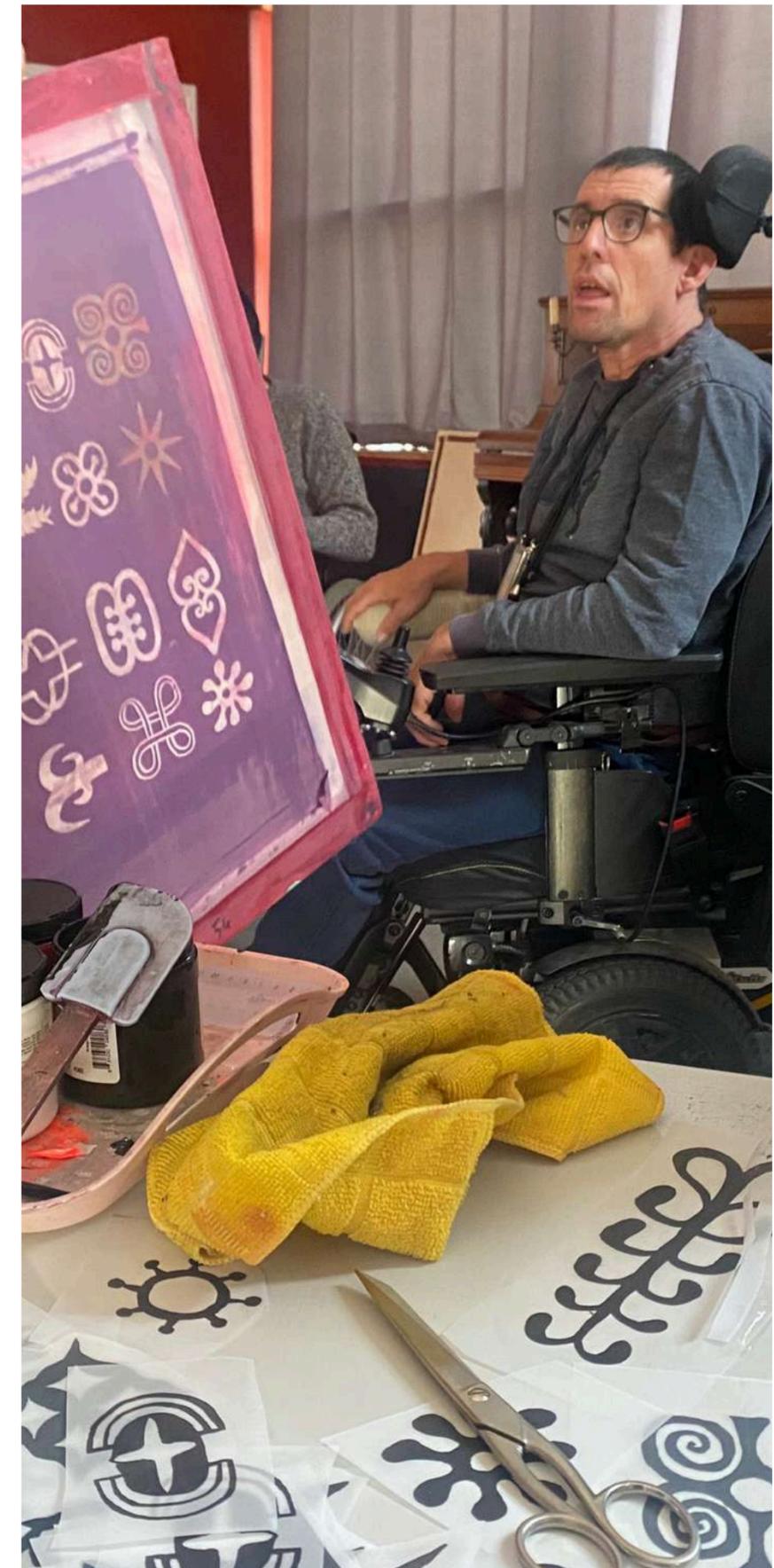
AVEC LA FERME DU CHÂTEAU



**JÉRÔME JOUANNIC**

**& LES PAPAS GOMBOS + GUESTS**

leforum.



leforum. PROGRAMME  
JANVIER > MARS 2025



FESTIVAL  
IMAGO  
5<sup>e</sup> édition

Actions culturelles  
2024

Journée d'initiation et de sensibilisation aux sports paralympiques et restitution des ateliers chorale avec Jinin

**MER.**  
**2 OCTOBRE**  
14H30 > 17H30

**ACTION CULTURELLE**  
GRATUIT SUR RÉSERVATION



**DÉCOUVERTE DES SPORTS ADAPTÉS & SENSIBILISATION AUX HANDICAPS**

INITIATIONS : BOCCIA, SARBACANE & JOËLETTE

FESTIVAL IMAGO 5<sup>e</sup> édition  
leforum.

**MER.**  
**2 OCTOBRE**  
20H30 > 21H30

**ACTION CULTURELLE**  
GRATUIT SUR RÉSERVATION

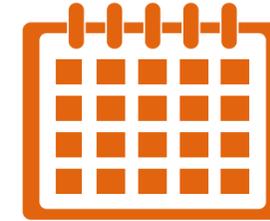


**LA CHORALE FREESON & JININ**  
+ LES RÉSIDENT·E·S DE LA FERME DU CHÂTEAU

FESTIVAL IMAGO 5<sup>e</sup> édition  
leforum.

RENCONTRES  
PROFESSIONNELLES

*On s'connait ?!*



MARDI 10 DÉCEMBRE 2024  
9H>17H FORUM DE VAURÉAL

*On s'connait #1 - plénière*

**La Bibliothèque départementale du Val d'Oise (BDVO)**

**Anne CZOCHARD-GODIN**

(Référente territoire Nord Val d'Oise / Chargée de mission Accessibilité)

Bibliothèque départementale  
du Val d'Oise

# Rencontres professionnelles Imago -«On s'connait»

# La BDVO et le réseau des bibliothèques valdoisiennes



MARDI 10 DÉCEMBRE 2024  
9H > 17H FORUM DE VAURÉAL

## # Missions de la BDVO

# La BDVO, un service du Département mobilisé en faveur de l'accès pour tous à la lecture



- La lecture publique, une compétence obligatoire du Département
  - ↪ Loi Robert relative aux bibliothèques (2021) : «Garantir l'égal accès de tous à la culture, à l'information, à l'éducation, à la recherche, aux savoirs et aux loisirs ainsi que de favoriser le développement de la lecture»
- Une politique départementale globale en faveur de l'autonomie et de l'inclusion des personnes en situation de handicap
  - ↪ Une politique culturelle en faveur de la participation à la vie culturelle des personnes en situation de handicap
  - ↪ Mission prioritaire de la BDVO : contribuer à l'égalité d'accès des Valdoisiers aux ressources des bibliothèques

## # Missions de la BDVO

# Depuis 2022, un soutien renforcé avec la mission accessibilité



### Un objectif

Identifier, encourager et soutenir les initiatives en faveur d'un meilleur accès au livre et à la lecture pour les personnes en situation de handicap dans les bibliothèques en Val d'Oise

Pour des bibliothèques + inclusives



Des ressources et services pour faciliter la mise en place de projets en territoire

Permettre aux bibliothèques d'initier des actions, expérimenter de nouveaux outils, d'enrichir leurs pratiques ou compléter leurs collections pour répondre aux besoins des personnes en situation de handicap

# Formations # Collections adaptées # Outils d'animation # Espaces de rencontres et partages # Soutien financier # Accompagnement de projets locaux



### Un interlocuteur

Pour faciliter l'émergence de projets, les mises en relation d'acteurs, sensibiliser et diffuser l'information

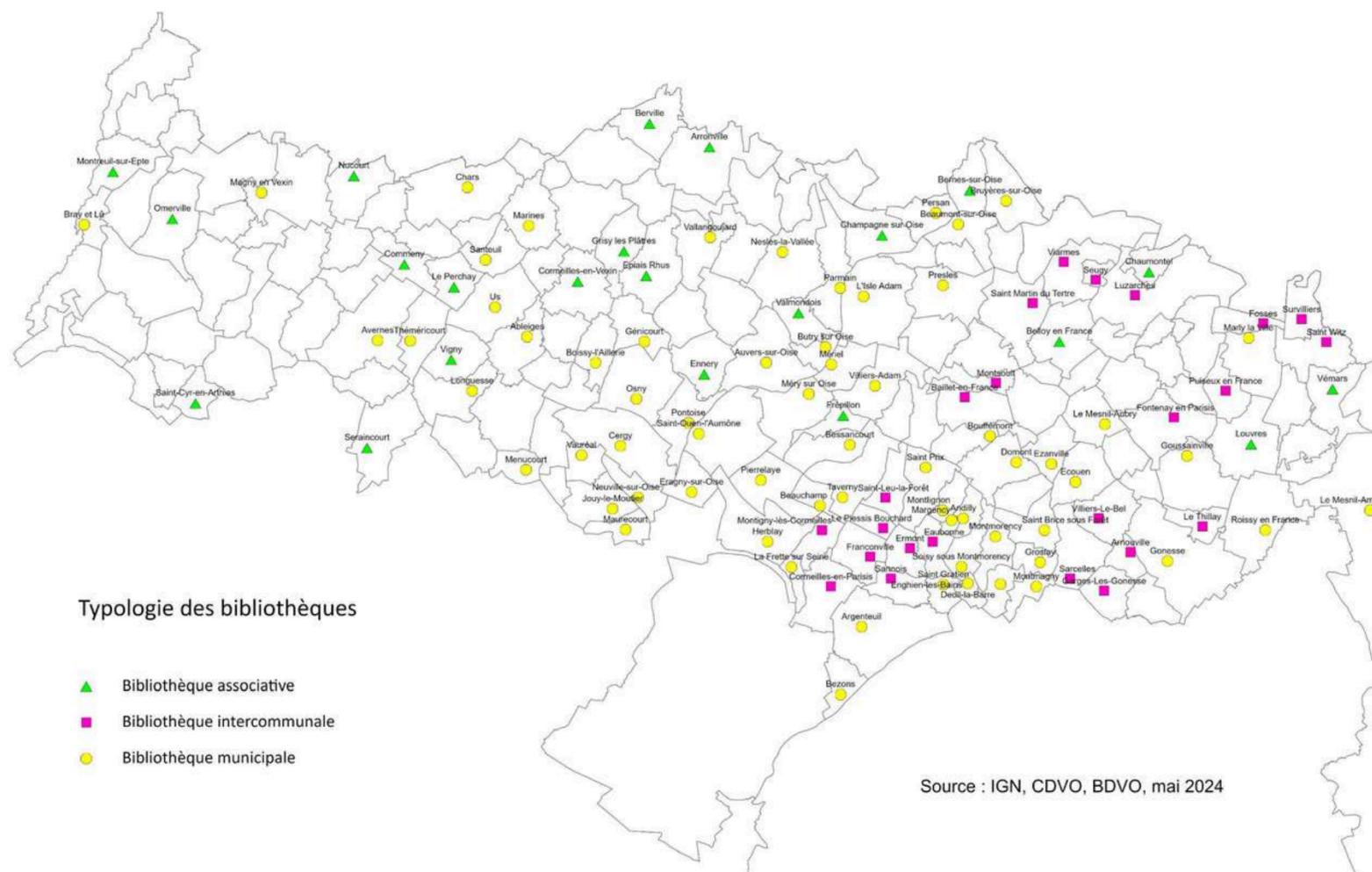
# faire le lien # faire réseau

## # Un réseau de bibliothèques

# 126 bibliothèques en Val d'Oise



Le 1er équipement culturel de proximité



126 bibliothèques publiques en VO réparties sur 115 communes



En 2019,  
Sur 21 600 équipements culturels,

15 500 bibliothèques

et points d'accès au livre  
(Source Atlas des bibliothèques territoriales).

## # Un réseau de bibliothèques

# Vers des bibliothèques plus inclusives



Mutation des bibliothèques : des offres et pratiques renouvelées et adaptées aux besoins des publics

- Lieux de vie, de rencontres, de sociabilisation, de diffusion, d'exercice de la citoyenneté...
- Avec l'utilisateur au cœur des préoccupations.



Loi Robert : rappel de la mission sociale et inclusive des bibliothèques

«[Elles] conçoivent et mettent en œuvre des services, des activités et des outils associés à leurs missions ou à leurs collections. Elles en facilitent l'accès aux personnes en situation de handicap. Elles contribuent à la réduction de l'illettrisme et de l'illectronisme. Par leur action de médiation, elles garantissent la participation et la diversification des publics et l'exercice de leurs droits culturels.»



Des équipes de + en + mobilisées auprès des publics éloignés

- Un rôle de médiateur et de facilitateur
- Une volonté d'aller à la rencontre des publics éloignés et faciliter la mixité

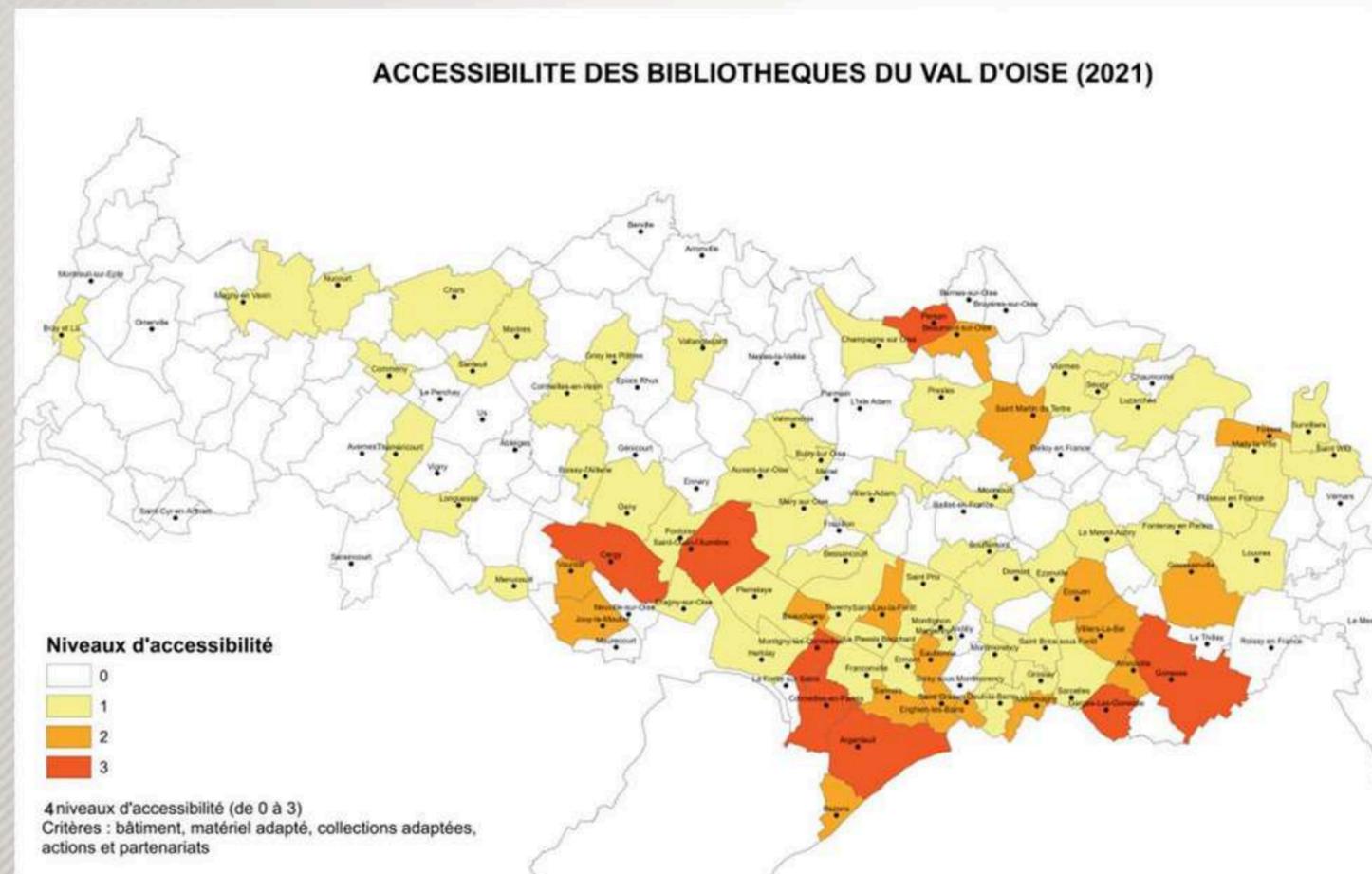


Des projets pensés en partenariat pour permettre ces rencontres dans l'intérêt des publics concernés

- Se rencontrer, mieux se connaître et construire ENSEMBLE des projets
- Mutualiser les savoir-faire et les moyens pour dépasser les difficultés et inconnues

## # Quelques chiffres

# État des lieux de l'accessibilité des bibliothèques en VO



Présentation détaillée de l'état des lieux accessibilité 2023-2024 disponible en téléchargement

<https://bibliotheques.valdoise.fr/Default/basicfilesdownload.ashx?itemGuid=AF07E8FA-12C9-487B-BD41-1DD42E689CAA>

# Retour sur l'état des lieux 2024

## Quelques exemples d'actions menées en Val d'Oise

*[ Bibliothèques, un lieu engagé et  
un espace de découverte artistique ]*

Projet d'exposition urbaine avec l'artiste Clarisse Rebotier alors résidente de l'artothèque et les Résidents du SAJH – 2022  
Médiathèque Boris Vian à Persan



# Retour sur l'état des lieux 2024

## Quelques exemples d'actions menées en Val d'Oise

[ Bibliothèques, un lieu sensibilisation et de rencontres des publics ]

Organisation d'un atelier/bal inclusif avec la Cie de danse DK-BEL à l'occasion de la Nuit de la lecture 2024 sur la thématique du corps  
Médiathèque de Luzarches

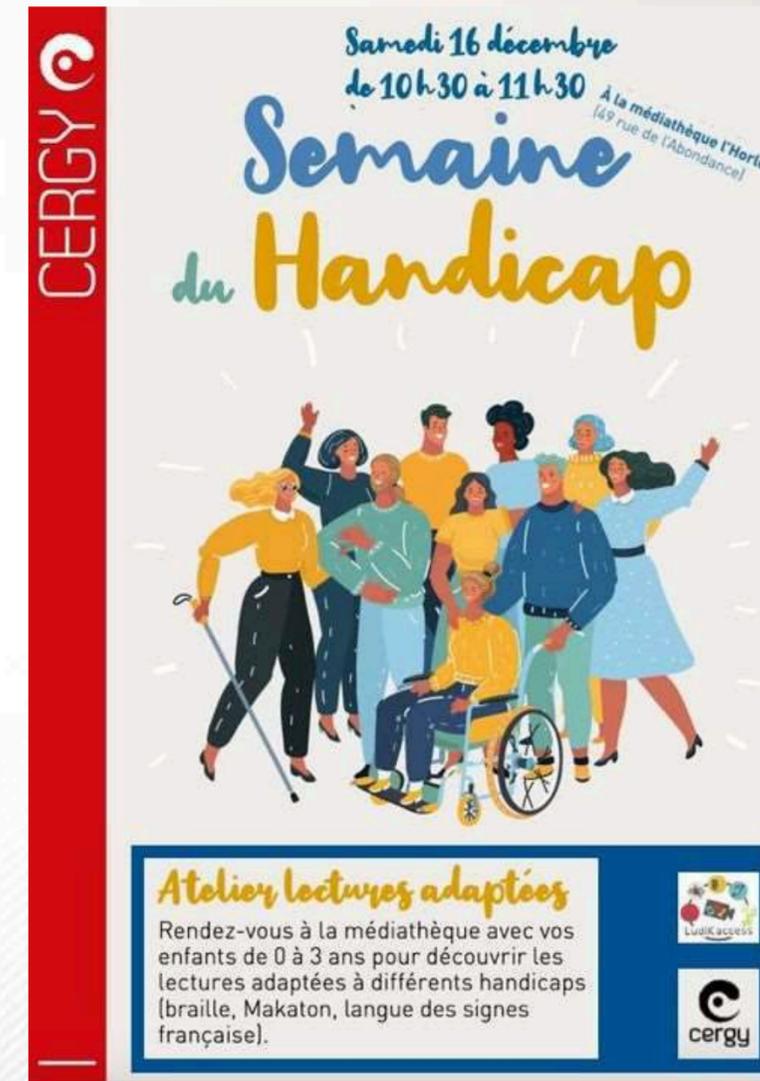


## # Retour sur l'état des lieux 2024

# Quelques exemples d'actions menées en Val d'Oise

[ Bibliothèques, un lieu de découverte et de rencontres des publics ]

Mise en place d'ateliers de lectures adaptées ouverts à tous pour découvrir différentes façons de lire et d'explorer la lecture avec l'association LudiKaccess  
Médiathèque L'Horloge –Cergy



# Retour sur l'état des lieux 2024

## Quelques exemples d'actions menées en Val d'Oise

[ Bibliothèques, un lieu de familiarisation  
avec le livre et la lecture ]

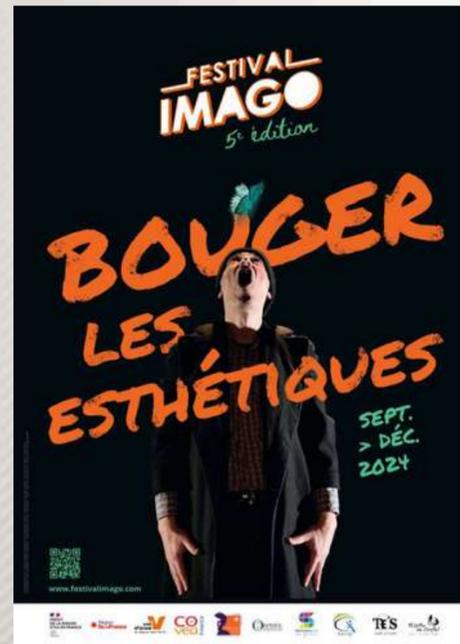
Temps d'accueil et de médiation  
en groupe avec les enfants de l'IME  
du Bois d'en Haut d'Ennery à travers la  
lecture d'albums et contes  
Médiathèque d'Auvers-sur-Oise



## # Retour sur l'état des lieux 2024

# Quelques exemples d'actions menées en Val d'Oise

[ Bibliothèques, un lieu de diffusion ]



## BIEN-VU MIRO

ONE-MAN SHOW

De et avec **Robert Brochet**  
Et chien guide **Leroy**

1h - À partir de 9 ans

**VENDREDI 13 DÉCEMBRE - 19h30**

Médiathèque de l'Éclipse  
Cormeilles-en-Parisis (95)

01 30 40 41 14 | mediatheque.cormeilles@valparisis.fr <  
Spectacle gratuit

One-man show racontant la vie d'un malvoyant à travers les péripéties de sa vie, baigné d'humour et dans la magie d'incroyables aides techniques. Robert Le Miro,



## CABANE

THÉÂTRE ET DANSE

Compagnie **Les ÉduLs**

Mise en scène/chorégraphie - **Emma Pasquer**

Jeu - **Clémence Viandier**

Dramaturgie - **Claire Besuelle**

Co-écriture - **Claire Besuelle,**

**Emma Pasquer, Clémence Viandier**

Création musicale - **François Merlin**

(Dans le cadre du projet *Nous autres*)

40 min + 20 min d'échange - À partir de 6 ans

**MERCREDI 02 OCTOBRE - 15h**

Médiathèque Louise d'Epinay | Deuil-La-Barre (95)

01 39 84 98 40 | mediatheque@deuillabarre.fr <  
Spectacle gratuit sur réservation

Question de la différence est-elle vécue à "hauteur d'enfant" ?  
Quelles curiosités, quels questionnements, quels sentiments, quelles incompréhensions aussi, charrie-t-elle ?  
Cabane, c'est l'histoire d'une amitié qui chamboule. Un récit initiatique semé d'embûches conçu pour donner envie d'aller vers l'autre, quelle que soit sa différence. Ce dernier volet du projet *Nous autres* est né de la rencontre avec des enfants de 8 à 10 ans au cours d'ateliers autour du thème de la différence. Il a été conçu dans le cadre d'une résidence de recherche et de transmission à l'école Romain Rolland des Lilas avec des classes de CM2 et l'Unité d'Enseignement

Au gré des éditions, programmation dans les Médiathèques de Argenteuil, Cormeilles-en-Parisis, Deuil-la-Barre...

## # Retour sur l'état des lieux 2024

# Quelques exemples d'actions menées en Val d'Oise

[ Bibliothèques, un lieu d'information et de ressources ]

Programme d'actions visant à mieux accueillir et accompagner les personnes en situation de handicap : services, ressources, espaces de rencontre et informations  
Réseau des médiathèques de Val Parisis

**VOS MÉDIATHÈQUES ACCESSIBLES**

CORMELLES-EN-PARISIS, EAUBONNE, ERMONT, FRANCONVILLE, LE PLESSIS-BOUCHARD, MONTIGNY-LÈS-CORMELLES, SAINT-LEU-LA-FORÊT, SANNOIS

Un accompagnement, des collections et des équipements adaptés

ValParis MÉDIATHÈQUE

mediatheques.valparisis.fr /valparisismediatheques

**Les Semaines d'information de la santé mentale 2024**

Prévention, éclairage sur les différents troubles psychiques, bien-être mental, respect des droits... depuis 2021, les médiathèques du réseau Val Parisis vous proposent des animations inédites afin d'aborder la santé mentale sous divers aspects en toute simplicité et sans tabous.

samedi 05/10	<b>CAFÉ-PHILO : COMMENT FAIRE FACE AU CHAOS ?</b> En période trouble, comment tenir et combattre ses rancœurs et le chaos ? Par Dominique Fayat, philosophe Adulte - Sur réservation - Médiathèque de Plessis-Bouchard
dimanche 06/10	<b>CINÉ-DÉBAT : L'IMPACT DES ÉCRANS SUR NOTRE BIEN-ÊTRE MENTAL</b> Projection du film Et si on levait les yeux ? suivi d'un débat. Par Odile Vermet, réalisatrice Tout Public - Sur réservation - Médiathèque de Plessis-Bouchard
samedi 12/10	<b>QI GONG</b> Découvrez les bienfaits du Qi Gong, véritable art de vivre traditionnel chinois, qui associe mouvements lents, exercices respiratoires et concentration. Par ACSC, association Adulte - Sur réservation - Médiathèque de Cormelles-en-Parisis
samedi 12/10	<b>CONVERSATION PHILOSOPHIQUE</b> Qu'y a-t-il dans un livre qu'il n'y a pas dans la vie ? Par Dominique Renault, professeur de philosophie Adulte - Sur réservation - Médiathèque de Montigny de Cormelles
samedi 12/10	<b>LA SANTÉ MENTALE DES 6-12 ANS</b> Comment comprendre, régler et accompagner les difficultés psychologiques des enfants de 6 à 12 ans ? Deux spécialistes répondront à vos questions. Par Aline Demangeon et Candice Leona, psychologues Adulte - Sur réservation - Médiathèque d'Erment
samedi 12/10	<b>CAFÉ-PHILO : LA SOCIÉTÉ DE LA SANTÉ MENTALE</b> Si la santé mentale est désormais une question de santé publique majeure, elle est également un langage qui nous permet de formuler nos besoins multiples de notre société. Par Math Ehrenberg, sociologue et directeur de recherche au CNRS Adulte par A. Ben Mili Adulte - Sur réservation - Médiathèque de Plessis-Bouchard
samedi 12/10	<b>ATELIER LEGO BRICQ MOTION</b> Atelier de montage et de construction "Forces et Mouvements" avec la gamme Lego Brick Motion®. Par Za Fab Truck 4 ans et + - Sur réservation - Médiathèque de Plessis-Bouchard
samedi 12/10	<b>SPORT ET SANTÉ MENTALE</b> C'est sportif, le sport est bon pour la santé physique, sociale et mentale ! Des professionnels de la santé et du sport vous présenteront les bienfaits des activités physiques sur la santé mentale. Par Melissa Martiny, Éliane Durand et Hélios Chabati Adulte - Sur réservation - Médiathèque de Saint-Leu-la-Forêt
samedi 12/10	<b>SOPHROLOGIE</b> Améliorer la qualité de son sommeil par le biais de la sophrologie M-G. Chupet vous propose des outils concrets, efficaces et rapides à mettre en œuvre au quotidien. Par Marie-Gabrielle Chupet, sophrologue Adulte - Sur réservation - Médiathèque de Sannois
dimanche 13/10	<b>DANSE MOUVEMENT THÉRAPIE</b> Séance pour découvrir la Danse Mouvement Thérapie. Laisser son corps entrer dans le mouvement qu'il souhaite. Sa parole une libération profonde. Par Chloé Mounier, praticienne en Danse Mouvement Thérapie Adulte et + de 16 ans - Sur réservation - Médiathèque d'Erment
mercredi 16/10	<b>SOPHROLOGIE</b> Atelier sophrologie pour mieux gérer ses émotions. Des outils concrets, efficaces et rapides à mettre en œuvre au quotidien ! Par Marie-Gabrielle Chupet, sophrologue Adulte - Sur réservation - Médiathèque de Sannois

ValParis MÉDIATHÈQUE

# Pour finir

## La série «Voyage en bibliothèque»

Pour un aperçu des bibliothèques aujourd'hui et une immersion dans le métier et ses mutations à travers les témoignages des bibliothécaires.



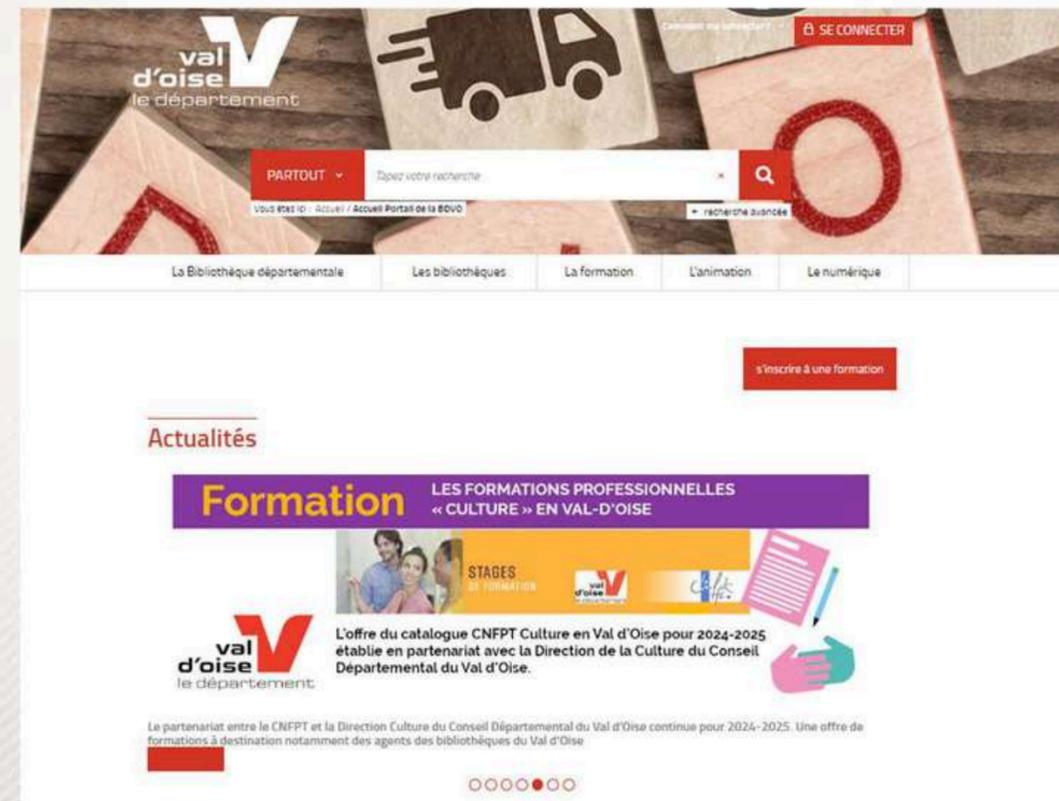
Une série à retrouver dans son intégralité sur la chaîne YouTube du Département  
[\(144\) Bibliothèque départementale –YouTube](#)

## # Ressources

# Le portail de la BDVO

Pour retrouver les informations liées à la lecture publique en Val d'Oise et localiser facilement les bibliothèques et interlocuteurs de votre territoire

[Accueil Portail de la BDVO -Portail de la bibliothèque \(valdoise.fr\)](https://valdoise.fr)



**Merci**  
de votre attention

Conseil départemental du Val d'Oise  
2 avenue du Parc  
CS 20201 CERGY  
95032 CERGY PONTOISE CEDEX

tél. : 01 34 33 85 85  
bdvo@valdoise.fr  
www.valdoise.fr

**val**  
**d'oise**  
le département



RENCONTRES  
PROFESSIONNELLES

On s'connait ?!



MARDI 10 DÉCEMBRE 2024  
9H>17H FORUM DE VAURÉAL

*Pause du matin*

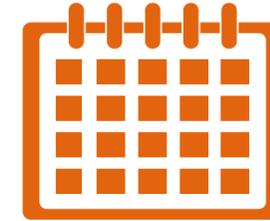


Inscrivez-vous aux  
ateliers de l'après-midi  
auprès de Magalie !

Les ateliers sont  
idéaux pour imaginer  
ensemble des projets  
culturels accessibles  
dans la discipline  
artistique de votre  
choix !

RENCONTRES  
PROFESSIONNELLES

*On s'connait ?!*



MARDI 10 DÉCEMBRE 2024  
9H>17H FORUM DE VAURÉAL

*On s'connait #2 - plénière*

**Le PIVO**

**Chloé Huché**

(Responsable de la communication et des relations publiques)



# PIVO

## Pôle itinérant en Val d'Oise

Scène conventionnée d'intérêt national

Art en territoire

1. Présentation
2. Programmation 24-25
3. Festival Haut les mains !
4. Festival Théâtral du Val d'Oise
5. Teaser

# 1. Présentation

La rencontre entre les écritures dramatiques actuelles et les habitant·e·s du Val d'Oise est au cœur du projet artistique du PIVO. L'action du Pôle itinérant s'articule autour du soutien à la création, de la diffusion des œuvres et le développement de projets de territoire et d'actions artistiques et culturelles à travers le Val d'Oise.

Dans sa volonté de s'adresser au plus grand nombre, il développe ses projets sur tout le département avec l'intention de tisser de nouvelles relations au spectacle vivant et de faciliter l'accès à l'art à celles et ceux qui se trouvent éloigné·e·s des propositions artistiques. Ainsi, deux compagnies sont associées pour deux saisons en résidences itinérantes et mènent conjointement un travail de création et de projets d'actions artistiques avec les habitant·e·s.

Pour mettre en œuvre ses actions, le Pôle itinérant en Val d'Oise s'associe à de nombreux partenaires du territoire dans une démarche de co-construction et de mutualisation. La diversité des formes et des points de vue, le dialogue, le partage, la parité et l'écoresponsabilité sont au cœur de sa démarche.

En 2021, le PIVO a obtenu le label de Scène conventionnée d'intérêt national art en territoire.

Le PIVO a une programmation de saison, qui s'échelonne d'octobre 2023 à juin 2024. Il programme et coordonne le Festival théâtral du Val d'Oise et Haut les mains ! le nouveau Festival de théâtre d'objets et de marionnettes en Vexin. Découvrez-en la programmation en mars 2025.



## 2. Programmation 24-25

Septembre à décembre 2024



### **Olympia** • Pôle K

Sur cette scène flottante, l'ambiance se transforme selon trois tableaux librement inspirés de La Divine Comédie de Dante. Dans chacun d'eux, une discipline olympique acrobatique et spectaculaire est mise en avant : le break-dance, le plongeon et le trampoline.



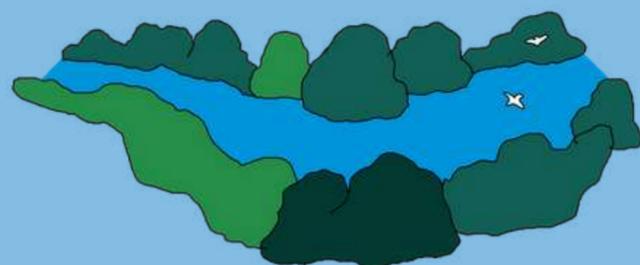
### **La Cabane à Plume(s)** • L'Homme debout

Plume, une fillette de dix ans, voit son monde menacé : les oiseaux ont disparu, annonçant une catastrophe. Elle appelle à trouver l'humanité qui nous relie pour sauver sa cabane et faire revenir les oiseaux.



### **Théâtre en jeu** • Les ombres portées

Lors de la première du Dernier Envol à l'Espace Sarah Bernhardt de Goussainville, des phénomènes étranges menacent Lucien, le comédien principal. Dans ce jeu immersif et collaboratif, les spectateur·rices doivent enquêter pour découvrir la vérité.



### **Hors jeu** • Cie Amonine

Découvrez les similitudes que partagent les arbitres de foot et les acteurs : passion pour leur métier, préparation minutieuse avant d'entrer en action, nécessité de se fondre dans leur rôle, et possibilité de mettre fin au spectacle à tout moment.

## 2. Programmation 24-25

Septembre à décembre 2024



### **Libre arbitre** • Le Grand Chelem

Berlin 2009. Championnat du monde d'athlétisme. Caster Semenya remporte la médaille d'or du 800 mètres femmes. Aussitôt, la jeune athlète sud-africaine éveille les soupçons de la Fédération internationale et doit se soumettre à un "test de féminité". Qu'est-ce qu'une « vraie » femme et pourquoi cette question ne cesse de hanter les grandes compétitions sportives ?



**Mille secrets de poussins** • Collectif Quatre Ailes  
Une version théâtrale et multimédia pour enfants de l'album Mille secrets de poussins de Claude Ponti. Ce spectacle pour enfants curieux les invite à se questionner sur le monde sans limite.



### **La Renverse** • Les ombres portées

Un gardien de phare découvre le journal d'une navigatrice solitaire lors de sa relève, déclenchant ainsi une quête extraordinaire à la recherche de son navire en perdition, le plongeant dans des contrées insoupçonnées.



**Sur les pas d'Oodaaq** • Les décintrés (en costume)  
Sur les pas d'Oodaaq raconte l'histoire d'une petite créature qui rate son premier envol. Elle doit alors naviguer dans un monde inadapté, évoluant à travers des épreuves et des rencontres variées. Dans ce récit initiatique nous sommes témoins de sa transformation et de la construction de son identité.



## 2. Programmation 24-25

Janvier à juin 2025 + Sur les pas d'Oodaaq, Théâtre en jeu, La Renverse et Hors jeu



### **Petites histoires sans paroles** • Compagnie L'Alinéa

Découvrez trois petites histoires autour de la marionnette à gaine et de la musique live pour petits et grands. Découvrez Brice Coupey, marionnettiste, et Jean-Luc Ponthieux, musicien, deux artistes qui mettent leur virtuosité au service de chaque histoire.



### **Petites histoires sans paroles - SPQRT** • Compagnie L'Alinéa

Formes courtes sur le thème du sport pour marionnettes à gaine, basse et contrebasse jazz, chacune des Petites histoires sans paroles développe un monde qui lui est propre. Dans "Rebonds", un coach sportif, motive sa marionnette à réaliser l'exploit dont il rêve. Avec "Punch", on entre dans les coulisses et sur le ring d'un match de boxe, les mains et les gants du marionnettiste s'en donnent à cœur joie.



### **Vagabonde** • Cie Loup Ange

Une femme explore le monde depuis son castelet rempli d'objets miniatures, découvrant animaux et contrées merveilleuses. Hestia Tristani et Laurent Gardeux offrent une aventure onirique mêlant chants et musique à la viole de gambe, captivant petits et grands.



### **L'art d'avoir toujours raison** • Cie Cassandra

Deux scientifiques dévoilent une méthode pour gagner toutes les élections, et ce par des moyens peu éthiques. Cette conférence vous apprendra à communiquer efficacement, éviter les conflits et maîtriser votre storytelling pour toujours avoir raison.



## 2. Programmation 24-25

Janvier à juin 2025 + Sur les pas d'Oodaaq, Théâtre en jeu, La Renverse et Hors jeu



### **Personne n'est ensemble sauf moi** • Compagnie Amonine

« Personne n'est ensemble, sauf moi », dit Aldric. Comme Oussama, Clarisse et Léa, il sort de l'adolescence. Le voit-on vraiment ?

Exprimer sa singularité n'est pas simple. Ici, ces jeunes atypiques trouvent l'espace et l'écoute pour briller, entourés d'acteurs professionnels et d'un musicien live. Le spectacle valorise leur légitimité à occuper la scène, bousculant notre perception du réel et nous invitant dans leur monde créatif et poétique.



### **Balle de match** • Cie Le Grand Chelem

En 1973, Billie Jean King, numéro 1 mondiale, accepte le défi de Bobby Riggs, joueur retraité et provocateur, qui cherche à prouver la supériorité des hommes et à discréditer la lutte pour l'égalité salariale. Des millions de spectateurs assistent à la fameuse « bataille des sexes ».

Léa Girardet met en scène ce moment historique sous forme de match de tennis, nous invitant à réfléchir à des enjeux toujours actuels. Balle de match est le dernier volet d'une trilogie sportive, après Le syndrome du banc de touche et Libre arbitre.



### **La crèche, mécanique d'un conflit** • L'Harmonie communale / François Hien

Inspirée de l'affaire Baby-Loup, cette pièce se déroule dans une banlieue imaginaire. Yasmina, directrice adjointe d'une crèche, revient après cinq ans d'absence et insiste pour garder son voile, bien que le règlement l'interdise. Licenciée pour discrimination, elle porte plainte, et le quartier, autrefois uni, est pris dans une tornade médiatique.

Installés autour des neuf actrices, le public devient témoin et acteur de ce tourbillon d'opinions. La pièce, écrite par François Hien et mise en scène collectivement, explore les réactions humaines et sociales face à cette situation poignante.

**2009**  
**Championnats**  
**du monde d'athlétisme**

Libre arbitre • Cie Le Grand Chelem

### 3. Haut les mains !

Festival de théâtre d'objets et de marionnette en Vexin

Le principe de programmation du festival consiste en une tournée des différents spectacles dans plusieurs villages pendant une semaine, aboutissant à un temps fort. Ces spectacles sont très divers, s'adressent à tous les âges et se jouent en extérieur.

Pour l'édition 2025, 5 spectacles circuleront du lundi 9 juin au vendredi 13 juin dans 25 villages ! Le samedi 14 juin 2025, l'ensemble des propositions sera regroupé dans la commune de Wy-dit-Joli-Village, et trois autres spectacles et surprises festives seront ajoutés pour ce temps fort du festival !



### 3. Haut les mains !

Festival de théâtre d'objets et de marionnette en Vexin



**Petites histoires sans paroles - SPQRT** • Compagnie L'Alinéa  
Formes courtes sur le thème du sport pour marionnettes à gaine, basse et contrebasse jazz, chacune des Petites histoires sans paroles développe un monde qui lui est propre. Dans "Rebonds", un coach sportif, motive sa marionnette à réaliser l'exploit dont il rêve. Avec "Punch", on entre dans les coulisses et sur le ring d'un match de boxe, les mains et les gants du marionnettiste s'en donnent à cœur joie.



**Castelet is not dead** • Compagnie Arnica  
La compagnie Arnica ouvre son castelet pour l'espace public avec sa meute de marionnettes à gaine, un théâtre populaire pour questionner nos manières de vivre avec de nouvelles technologies, rire de nos paradoxes, et donner des coups de bâtons sur nos peurs ! Un spectacle familial, joueur, fantasque avec différents degrés de lecture qui explore notre monde mutant. Quels humains sommes nous en train de devenir et surtout quels humains voulons nous devenir ?



**Minimal Circus** • Compagnie La Poupée qui brûle  
Le marionnettiste Yoann Pencolé, métamorphosé en Monsieur Loyal, nous accueille dans son cirque miniature, et présente les différents protagonistes de son aventure : un fauve, une femme à deux têtes, des acrobates, l'homme le plus fort du monde... Avec le musicien « Silence », ce duo clownesque va s'appuyer sur les numéros et les personnages traditionnels pour rendre un hommage décalé et drôle aux arts populaires du cirque et de la marionnette.



**Hand's up** • Lejo - Leo Petersen  
Lejo crée une forme unique et originale de théâtre. Ses marionnettes simples et reconnaissables au premier coup d'œil ne sont en effet composées que de mains nues et de deux yeux en bois. Doté d'un humour tantôt corrosif, tantôt tendre et naïf mais toujours universel, l'artiste nous présente une galerie étonnante de personnages : entre autres des danseurs à claquettes, une vache avec un trouble alimentaire, un chœur d'enfants et un coq fou.

### 3. Haut les mains !

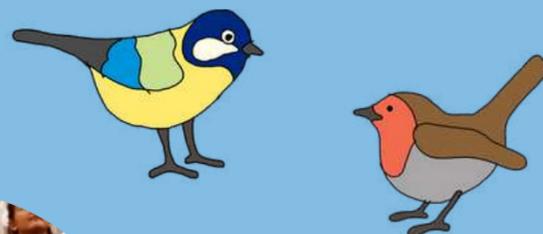
Festival de théâtre d'objets et de marionnette en Vexin



#### Les Quiquoi et le chien moche dont personne ne veut •

Espace blanc - La Halle Roublot

Pétrole s'ennuie. Si au moins elle avait un animal de compagnie ! Il se trouve justement que Pamela a "emprunté" son crayon à Olive, l'artiste. Elle se met alors à dessiner un chien très peu ressemblant et, surtout, incroyablement laid... Dans un esprit cartoonesque fait d'images animées survitaminées, deux interprètes sérieusement pas sages invitent les jeunes spectateurs dans l'une des aventures loufoques des Quiquoi, une bande de copains au caractère bien trempé.



#### Le Manipuloparc • Le Montreur

Bienvenue au Manipuloparc, le premier parc d'attractions pour marionnettes ! Faites éclore votre chenille et apprenez à la manipuler avec l'aide du Montreur. Guidez-la à travers ponts de singes, toboggans et piscines à plumes, réalisés à partir d'objets de récup'. Marcher, sauter, danser... tout est possible ! Repartez avec votre petite protégée à la fin de la journée. À vous de jouer !



#### Le Ballet • Le Montreur

Roger le Montreur crée un ballet participatif où chacun peut devenir danseur en manipulant une marionnette à tiges. Les enfants, guidés par le Montreur et accompagnés d'un pianiste, apprennent des mouvements de danse et participent à un ballet final avec des centaines de marionnettes.

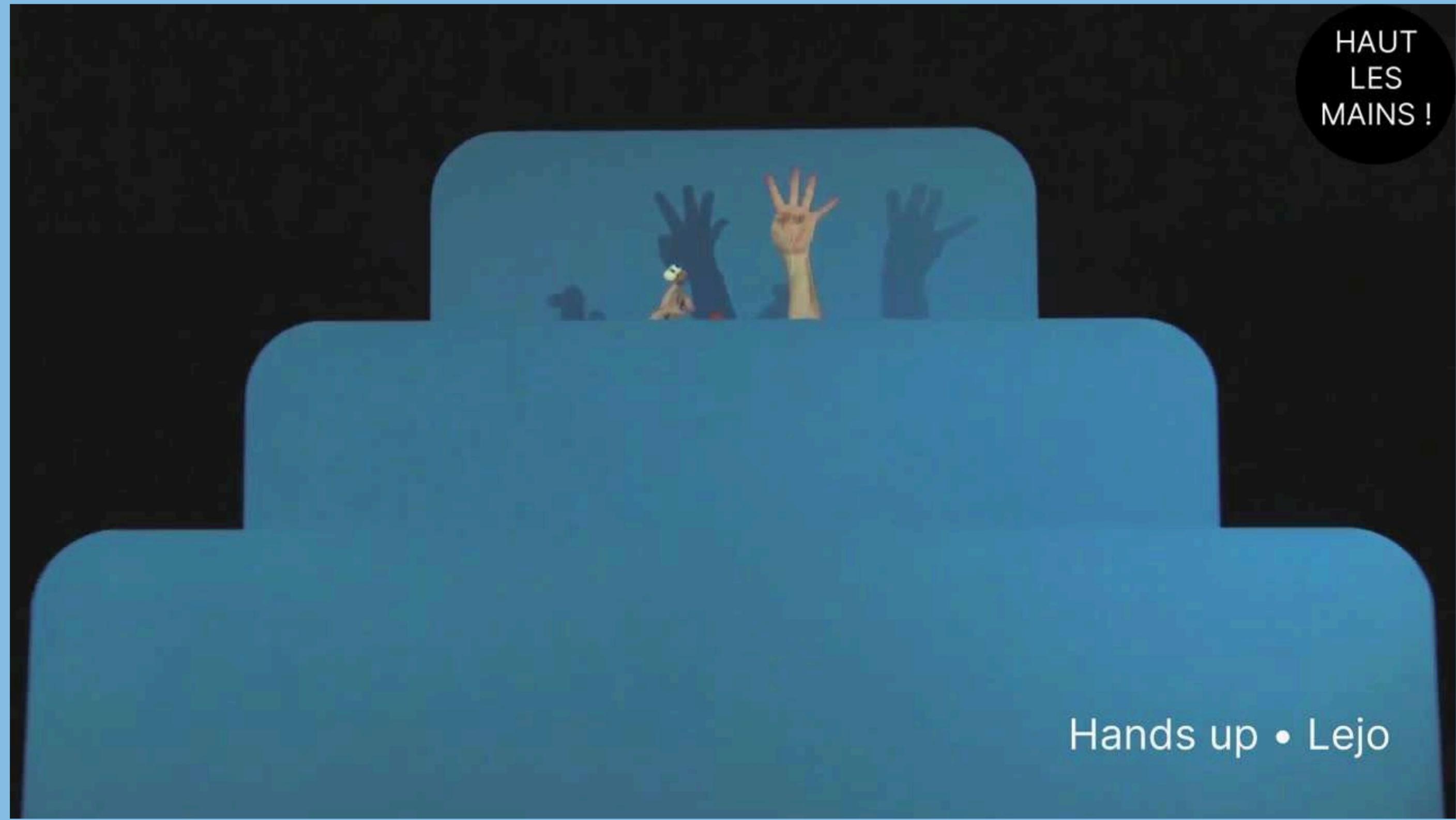


#### Sale bête • Traversant 3

Dans un espace public, un lémurien sauvage s'empare d'une pompe à essence, symbole de l'ancien monde. La marionnette force son humaine à réagir, tandis que divers personnages tentent de déloger ce réfugié climatique, représentant différentes façons d'interagir avec une espèce invasive. Entre apprivoisement et force, la marionnettiste explore nos relations avec le vivant, accompagnée d'un musicien, questionnant la frontière entre humains et non-humains.

# Teaser

HAUT  
LES  
MAINS !



Hands up • Lejo

## 4. Festival Théâtral du Val d'Oise

Automne 2025

Événement emblématique du département, le Festival théâtral du Val d'Oise, réinvente sa temporalité et devient biennal. Retrouvez le Festival théâtral du Val d'Oise, à l'automne 2025.

Pour mettre en œuvre ce temps fort, le PIVO s'associe à de nombreux partenaires du territoire faisant primer une démarche de co-construction et de mutualisation. Du 9 novembre au 19 décembre, l'édition 2023 a réuni 48 communes autour de la programmation de 39 spectacles.

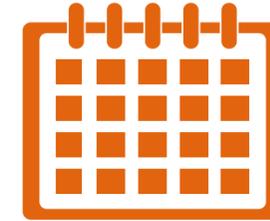


### LES VILLES, VILLAGES ET STRUCTURES CULTURELLES

Le Figuier Blanc, Argenteuil • La Folie bervilleoise, Berville • Bray-et-Lû • Points Communs - Nouvelle scène nationale Cergy-Pontoise / Val d'Oise • Les Moulins de Chambly • Champagne-sur-Oise • Chaussy • Bergerie de Villarceaux, Chaussy • Chérence • Théâtre du Cormier et Studios 240, Cormeilles-en-Parisis • L'Orange Bleue, Eaubonne • Épiais-Rhus • Germinal – Maison d'artistes, Fosses • Fosses • Théâtre Jean Cocteau - Espace St Exupéry, Franconville • Genainville • Direction des actions culturelles, Gonesse • Espace Sarah Bernhardt, Goussainville • Musée archéologique, Guiry-en-Vexin • Théâtre Roger Barat, Herblay-sur-Seine • Théâtre de Jouy, Jouy-le-Moutier • Foyer rural, La Chapelle-en-Vexin • EPCC Château de La Roche-Guyon • Foyer rural, Labbeville • Louvres • Magny-en-Vexin • Margency • Espace Lucien Jean, Marly-la-Ville • Centre culturel Art'M, Montmagny • Centre culturel Picasso, Montigny-lès-Cormeilles • Montreuil-sur-Epte • Foyer rural, Nucourt • Le Mouffetard - Centre national de la marionnette • Omerville • MJC, Persan • Union musicale, Persan • Pierrelaye • Pontoise • Saint-Gervais • Théâtre Jean Marais, Saint-Gratien • Saint-Ouen l'Aumône • Saint-Prix • Santeuil • Soisy-sous-Montmorency • Théâtre Madeleine Renaud, Taverny • L'Antarès, Vauréal • PACT en Vexin • Vallangoujard • Foyer rural, Vétheuil • Vigny • Foyer rural, Villers-en-Arthies • Wy-dit-Joli-Village

RENCONTRES  
PROFESSIONNELLES

*On s'connait ?!*



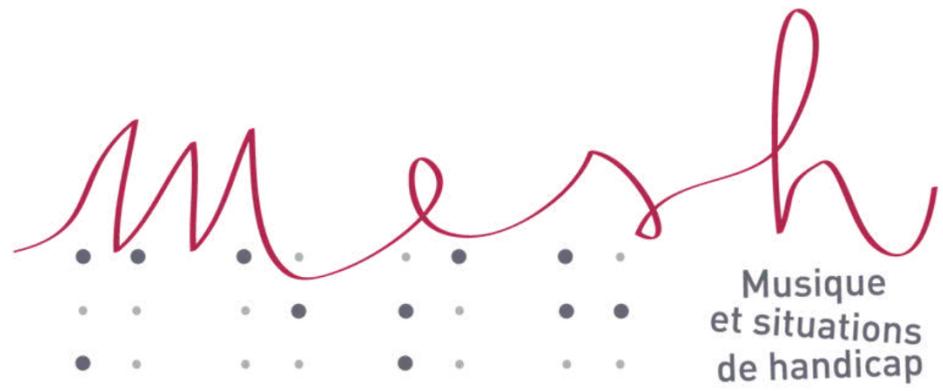
MARDI 10 DÉCEMBRE 2024  
9H>17H FORUM DE VAURÉAL

*On s'connait #2 - plénière*

**MESH**

**Didier Pannetrat**

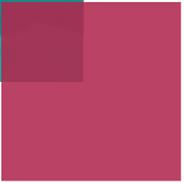
(Directeur de l'Ecole de Musique de Vauréal)



MESH  
Musique Et Situations de Handicap

—  
10 décembre 2024

Présentation : Didier Pannetrat, membre du Conseil d'Administration



## Objet

Étudier, promouvoir et développer l'inclusion artistique des personnes en situation de handicap, quel que soit le handicap

## Historique

- 1984** ● Création de l'association comme support de recherche puis création de spectacles musicaux réunissant musiciens professionnels et personnes en situation de handicap.
- 2000** ● Diversification des missions et changement d'échelle géographique :
  - création du pôle de formations
  - mise en place de réseaux professionnels intersectoriels (locaux et national)
- 2014** ● Concentration du projet sur le secteur de l'enseignement de la musique et de pédagogie adaptée
- 2024** ● Un nouveau projet associatif

## Valeurs

- ➡ **Promouvoir les droits de la personne handicapée pour contribuer à une société plus inclusive** - MESH défend le droit de la personne en situation de handicap à vivre dans la société avec la même liberté de choix que les autres personnes
- ➡ **Nourrir un esprit d'ouverture et de pluralité** - MESH puise ses réflexions et inscrit ses actions dans une pluralité de connaissances et de savoir-faire
- ➡ **Susciter la créativité** - ouvrir des espaces de créativité, susciter l'enthousiasme et contribuer au renouveau des dispositifs d'accueil et d'enseignement

## Domaines d'expertise

- Accueil inclusif des personnes en situation de handicap dans les lieux d'enseignement et de pratique artistiques
- Rôle, missions et outils du référent handicap en établissement d'enseignement artistique
- Pédagogie musicale adaptée aux personnes en situation de handicap

## Publics

- Professionnels du secteur de l'enseignement artistique (personnels administratifs et pédagogiques)
- Élus et agents des collectivités territoriales
- Personnes en situation de handicap et leurs proches

## Périmètres d'intervention

- ➔ Discipline artistique : **Musique\***
- ➔ Secteur d'activité : **Enseignement artistique spécialisé\*\***
- ➔ Territoire : **Association nationale**

\* Ouverture ponctuelle vers d'autres disciplines artistiques dans le cadre de partenariats avec des structures spécialisées de ces disciplines

\*\* Elargissement ponctuel à l'entièreté du secteur culturel, uniquement dans le cadre d'actions de sensibilisation

## Missions et leviers d'action

au service de l'inclusion artistique



## L'expertise de MESH s'appuie sur

- ➔ 40 ans d'expérience
- ➔ Une connexion au terrain et aux retours des professionnels
- ➔ Les conclusions de la récente enquête nationale «musiques & handicaps»

## L'inclusion à l'école de musique, c'est la responsabilité de TOUS

- ➔ Les **collectivités publiques**, via des politiques inclusives incitatives
- ➔ Les **structures ressources** telles que MESH
- ➔ Les **enseignants**, qui accueillent les élèves en situation de handicap
- ➔ Les **directeurs** des établissements d'enseignements artistiques
- ➔ Et le rouage central: le **référent handicap**

# 1

## Ce que MESH peut apporter aux **collectivités publiques**

### Formation

- ➔ Sensibilisation à l'accueil de personnes en situation de handicap en établissement d'enseignement artistique ou culturel

### Accompagnement

- ➔ Participer aux projets de SDEA
- ➔ Réseaux territoriaux de référents handicap en établissement d'enseignement artistique
- ➔ Lobbying
- ➔ Enquêtes territoriales sur l'inclusion dans l'enseignement artistique
- ➔ Rencontres professionnelles

### Ressources

- ➔ Rapports d'enquête «Musiques & handicaps» - Enquête nationale 2023
- ➔ Guide «Pour un enseignement artistique accessible : Danse, musique, théâtre»
- ➔ Portail documentaire sur le site Internet de MESH, pages «Ressources»



## Formations

- Inter et Intra
- Territoire national
- Diversité des thématiques
  - ➔ Formations généralistes
  - ➔ Focus sur un handicap
  - ➔ Focus sur une discipline
- Formations certifiées Qualiopi

## Accompagnement

- D'une équipe de professeurs
- D'un professeur de manière individuelle
- Pour tous : Service d'information des publics
  - ➔ Permanence téléphonique et mail 4 matinées par semaine

## Ressources

- Guide «Pour un enseignement artistique accessible : Danse, musique, théâtre»
- Portail documentaire sur le site Internet de MESH
  - ➔ Guides et fiches
  - ➔ Films

# 3 Ce que MESH peut apporter aux **directeurs**

## Formations

- ➡ Formation-action «Construire un projet d'accueil des personnes en situation de handicap dans un lieu d'enseignement artistique»
- ➡ Sensibilisation aux pratiques d'accueil des personnes en situation de handicap en établissement d'enseignement artistique

## Accompagnement

- ➡ Audit des pratiques d'inclusion dans un établissement d'enseignement artistique
  - Etat des lieux
  - Niveau d'intervention diversifié

## Ressources

- ➡ Guide «Pour un enseignement artistique accessible : Danse, musique, théâtre»
- ➡ Portail documentaire sur le site Internet de MESH

## Formations

- ➡ «Le référent handicap en établissement d'enseignement artistique» - Modules 1 & 2
- ➡ Toutes les formations à destination des enseignants

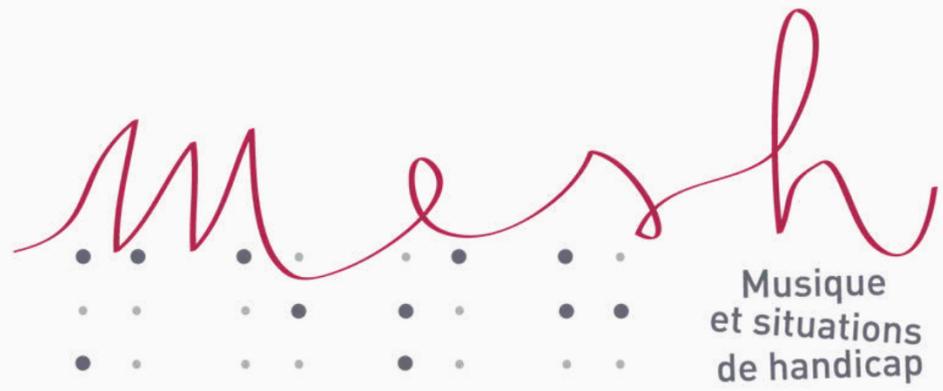
## Accompagnement

- ➡ Coordination de réseaux territoriaux de référents handicap en établissement d'enseignement artistique
- ➡ Sessions d'analyse des pratiques

## Ressources

- ➡ Guide «Pour un enseignement artistique accessible : Danse, musique, théâtre»
- ➡ Ressources spécialisées créés dans le cadre des réseaux territoriaux des référents handicap
- ➡ Portail documentaire sur le site Internet de MESH, notamment :
  - ➔ Film documentaire «Le référent handicap en établissement d'enseignement artistique : aperçu d'une journée de travail»





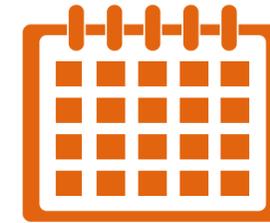
**MERCI**  
pour votre attention

01 80 92 93 41  
[mesh@mesh.asso.fr](mailto:mesh@mesh.asso.fr)

[www.mesh.asso.fr](http://www.mesh.asso.fr)

RENCONTRES  
PROFESSIONNELLES

*On s'connait ?!*



MARDI 10 DÉCEMBRE 2024  
9H>17H FORUM DE VAURÉAL

*On s'connait #2 - plénière*

**Écrans VO**

**Yves Bouveret** (Délégué général d'Ecrans VO)

**Juliette Pochon** (Responsable du cinéma Picasso de Montigny-les-Cormeilles)

# RENCONTRES PROFESSIONNELLES “ON S’CONNAIT ?”

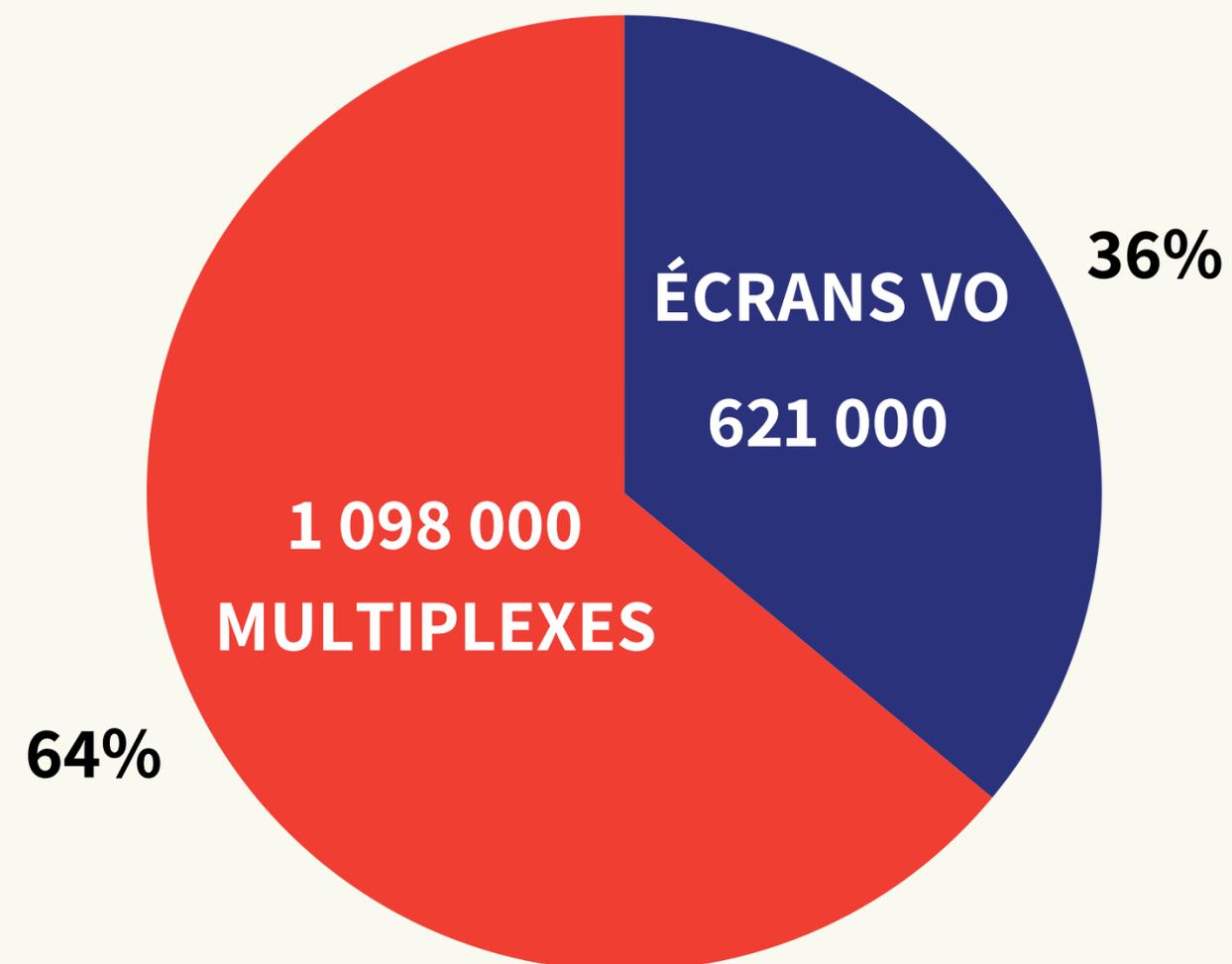
Association Écrans VO

Soutenue par

# ÉCRANS VO

Réseau des 26 cinémas municipaux, associatifs et indépendants du Val-d'Oise (dont 2 circuits itinérants)

1 719 000 entrées en 2022  
(Total Val-d'Oise)



Nombre d'écrans par salle

(Écrans VO)

Total : 44 écrans

5 écrans

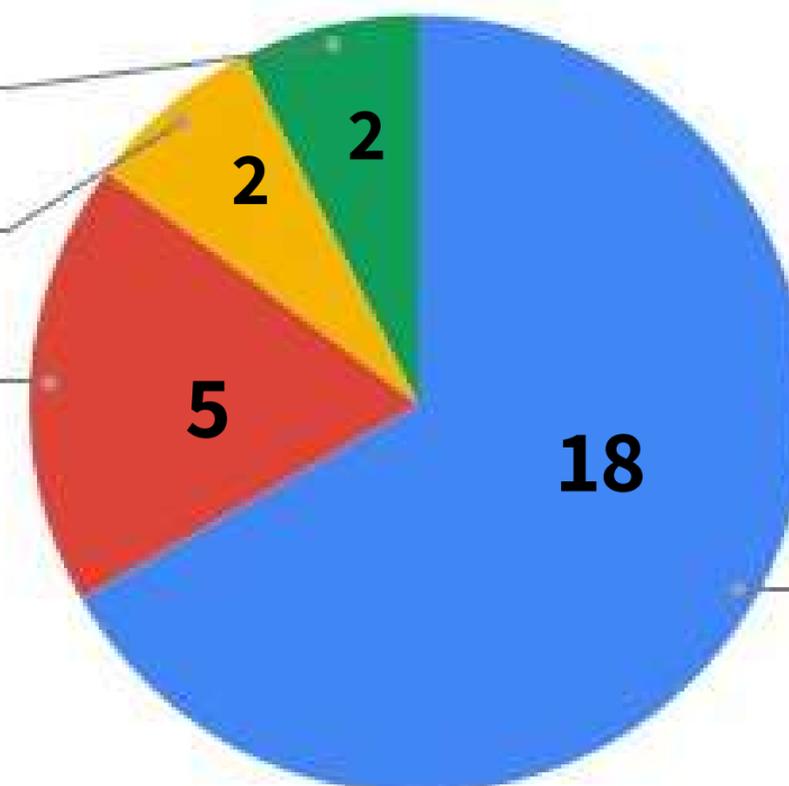
7,4%

3 écrans

7,4%

2 écrans

18,5%



Mono-écran

66,7%

# ÉCRANS VO : SPÉCIFICITÉS

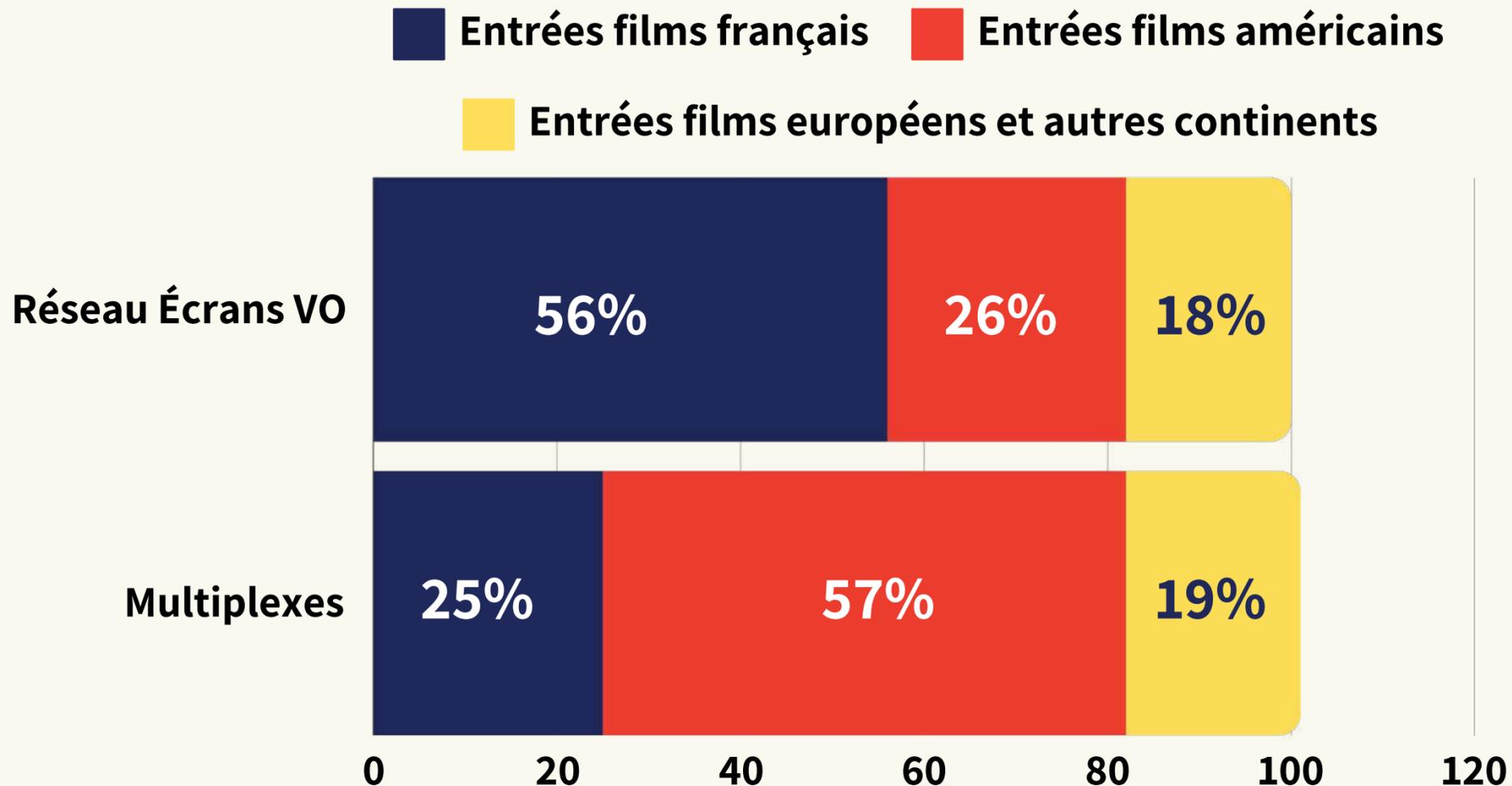
## Réseau Écrans VO

208 films programmés en moyenne  
par an et par salle

## Multiplexes

225 films programmés en moyenne  
par an et par multiplexe

Pourcentage  
des entrées  
selon les zones  
géographiques  
d'origine des  
films



14 cinémas classés  
Art et Essai

60% des entrées  
sont des films d'art  
et essai

# ÉCRANS VO : MISSIONS

## Dispositifs d'éducation aux images

Chiffres 2023-2024 : **30 604 élèves**

Maternelle au cinéma	6 572 élèves	84 écoles
École et cinéma	16 518 élèves	166 écoles
Collège au cinéma	7 514 élèves	76 collèges



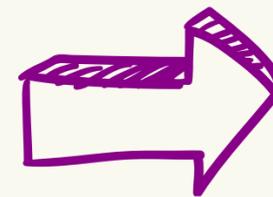
Partenaire de  
l'option cinéma du  
lycée de l'Hautil à  
Jouy-le-Moutier



10 responsables  
d'éducation aux  
images sur les 26  
cinémas Écrans VO



Groupes et scolaires  
représentent 50%  
des entrées pour les  
petites structures



pass  
Culture 

Volet  
collectif

Parcours et projets  
cinéma hors dispositifs

Découverte de 3 films  
dans l'année scolaire

Films trimestre 1 :  
Amis pour la vie (C1)  
Wallace et Gromit (C2)  
Chicken run (C3-4)

Films trimestre 2 :  
Komaneko, le petit chat  
curieux (C1)  
La vallée des loups (C2-C3)  
Gagarine (C4)

Films trimestre 3 :  
La magie de Karel Zeman (C1)  
Le magicien d'Oz (C2)  
Wadjda (C3)  
The rider (C4)

# ÉCRANS VO : MISSIONS

## Festivals & temps forts



Février - Mars

Avril - Mai

Juin - Septembre

Octobre - Novembre  
(vacances Toussaint)

Décembre - Janvier



15 000 festivaliers



35 communes



40 lieux culturels



15 à 25 invité.e.s



75 classes  
1700 élèves



7 communes



30 séances



43 ateliers



30 communes



53 séances



Cinés-goûters,  
escape game  
burlesque, jeux  
vidéos en salle de  
cinéma



Tournées de  
réalisateur.rice.s  
(Michel Ocelot...)



1er festival de cinéma  
d'animation en  
maison d'arrêt - Osny

70  
participants



Découverte de courts  
métrages et ateliers

Ciné   
Relax

EX CINÉ-MA DIFFÉRENCE

CINE RELAX



Ville de  
**Montigny**  
Lès Cormeilles

Le dispositif ciné relax permet à des enfants et adultes présentant des **troubles psychiques ou comportementales**, d'aller au cinéma en se mêlant au public habituel.

Des séances chaleureuses et adaptées où chacun, avec ou sans handicap, est accueilli et respecté tel qu'il est. Elles sont organisées en partenariat avec l'association La Montagne aux 7 Sources. Troisième adhérent d'Ile-de-France du dispositif, le **cinéma Picasso** est le seul référent ciné relax répertorié pour le département du Val-d'Oise.

**Une séance par mois le dimanche à 14h30, de septembre à juin.**



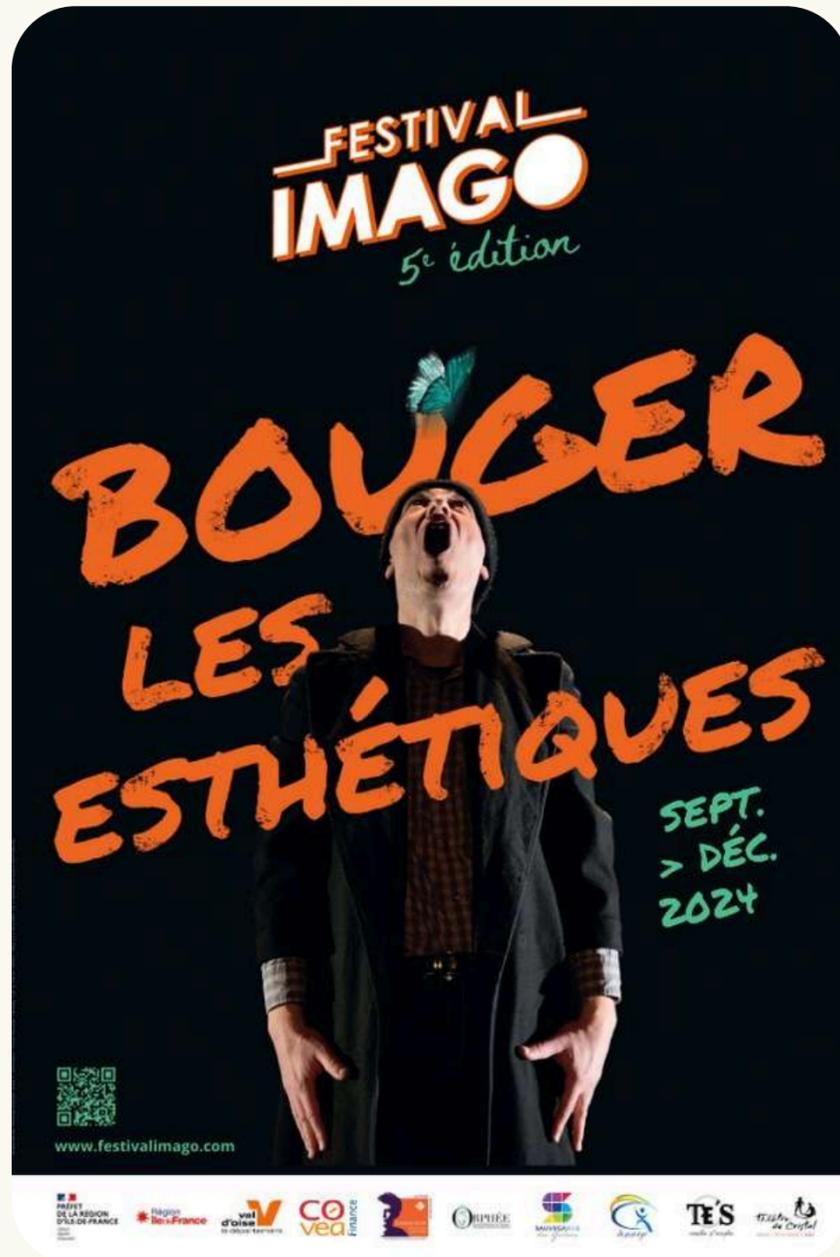
Ciné   
Relax  
EX CINÉ-MA DIFFÉRENCE

LE CINÉMA  
C'est pour  
tout le monde!

**VAIANA 2**

Dimanche 19 janvier 2025 à 14h30  
Au Centre culturel Picasso  
Tarif unique : 4,50 €  
Informations au : 01 30 26 30 50

Ville de  
**Montigny**  
Lès Cormeilles



# FESTIVAL IMAGO

5<sup>ème</sup> édition

Théâtre  
du Cristal



Le Festival IMAGO œuvre depuis 2016 au soutien, à la professionnalisation et à la visibilité d'artistes en situation de handicap sur les scènes franciliennes.

Tous les deux ans, le Festival IMAGO offre ainsi à tous les publics une programmation accessible et plurielle (théâtre, danse, exposition, concert, cinéma) qui bouge assurément les esthétiques et interroge nos perceptions.



Ciné-rencontre avec  
l'actrice **Marie Colin**



# CINÉ-RENCONTRE

**Théâtre Paul Éluard**  
à Bezons

**27/10/24**  
**16H30**

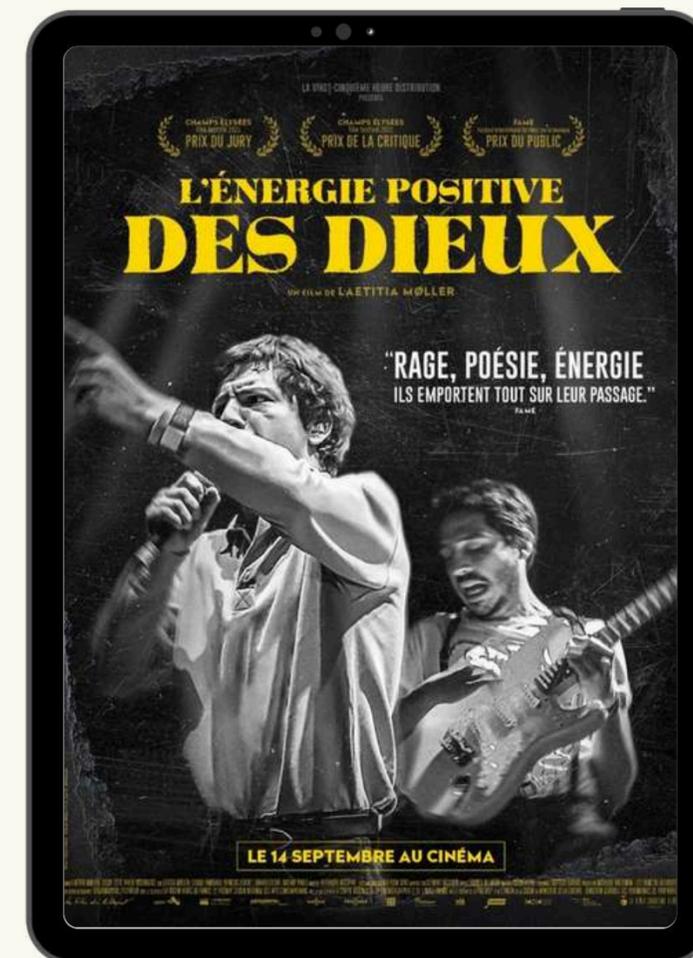
**Centre culturel PICASSO**  
à Montigny Les  
Cormeilles

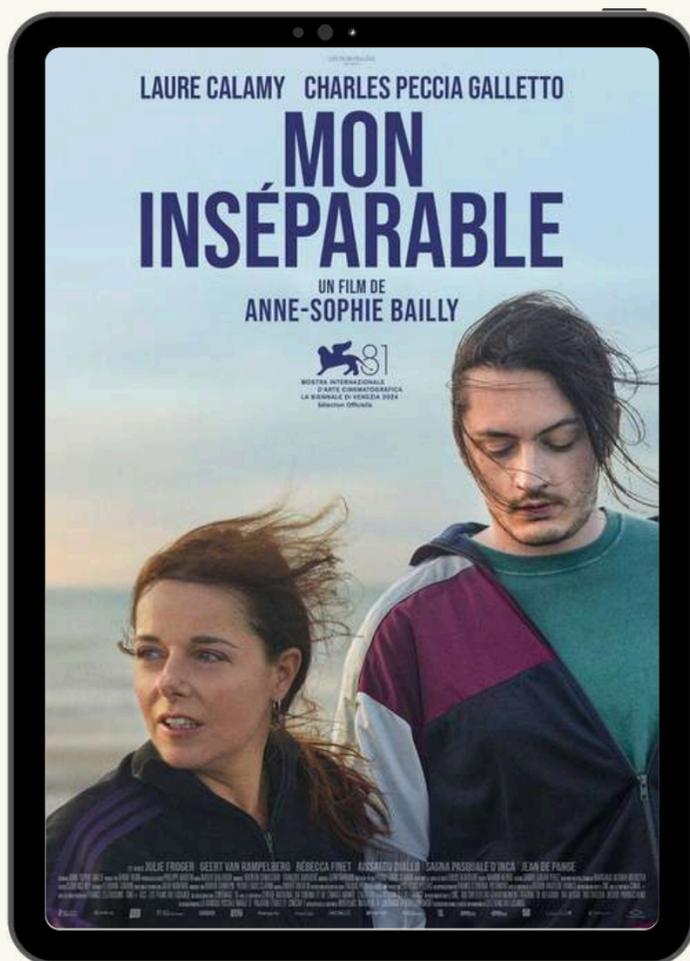
**17/11/24**  
**14H30**

**Théâtre Paul Éluard**  
à Bezons

**25/11/24**  
**20H30**

Ciné-rencontre avec **Stanislas Carmont**,  
chanteur du groupe **Astereotypie**





# AVANT-PREMIÈRE

**Théâtre de Jouy**  
**à Jouy-le-Moutier**  
**03/12/24**

**19h30**



**Le Cube**  
**à Garges-lès-Gonsee**  
**04/12/24**

**18h00**



**Avant-première suivie d'un débat thématique,  
animé par un intervenant de Retour d'Images  
avec interprètes en langue des signes française**

**Avant-première animée par Léa Hirschfeld**



# Contact et liens utiles



## Association Écrans VO

5 avenue de la Palette, Bât. J. Lemercier  
95 000 Cergy-Pontoise

Lucie Jouvét (chargée de développement  
des publics) : [ecransvo.publics@gmail.com](mailto:ecransvo.publics@gmail.com)

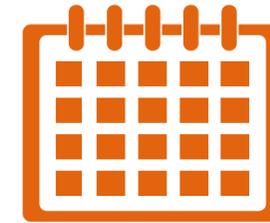
[ecrans.vo@valdoise.fr](mailto:ecrans.vo@valdoise.fr)

<https://www.ecransvo.org>



RENCONTRES  
PROFESSIONNELLES

*On s'connait ?!*



MARDI 10 DÉCEMBRE 2024  
9H>17H FORUM DE VAURÉAL

## *On s'connait #2 - plénière*

**La politique culturelle de l'association HAARP**

**Karine Wingel (Directrice générale)**

**Charlène Poitou (Référente culture du SAVS La Montagne)**

**Yannick Moulin (Chargé du Pôle art et handicap)**

RENCONTRES  
PROFESSIONNELLES

On s'connait ?!



MARDI 10 DÉCEMBRE 2024  
9H > 17H FORUM DE VAURÉAL



5 STRUCTURES PARTICIPANTES

+ 100 BÉNÉFICIAIRES

IME LE CLOS DU PARISIS

IME LA CHAMADE

FAM VEXIN

ESAT LA MONTAGNE

IMPRO LES SOURCES

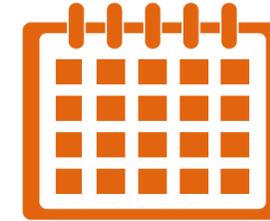


EN COURS



RENCONTRES  
PROFESSIONNELLES

*On s'connait ?!*



MARDI 10 DÉCEMBRE 2024  
9H>17H FORUM DE VAURÉAL

## *Présentation d'outils et de dispositifs*

**Les outils du Pôle art et handicap**

**Yannick Moulin et Magalie Thiaude**

Chargés de projet

Le Théâtre du Cristal  
ouvre de nouveaux champs entre culture et handicap  
et agit en faveur des droits culturels



COMPAGNIE

*Promouvoir  
la création artistique*

PÔLE ART ET HANDICAP

*Faciliter l'accès à la culture*

AGENCE CRISTAL

*Représenter  
les artistes*

# PÔLE ART ET HANDICAP

- Pôle actif depuis **2010**, en partenariat avec le CDVO
- Référencé en tant que pôle ressources dans le **schéma départemental des personnes en situation de handicap 2023-2028**
- Participation à l'**Enquête sur la vie culturelle des personnes en situation de handicap** publié en 2024
- Une **démarche innovante pour rapprocher les milieux culturels et médico-sociaux.**



*Faciliter  
l'accès à la culture*

# PÔLE ART ET HANDICAP

*En direction des professionnels*



## Pôle ressources

CRÉATION ET  
MISE À DISPOSITION D'OUTILS



## ALLER À LA RENCONTRE DES ÉTABLISSEMENTS CULTURELS ET MÉDICO-SOCIAUX

AIDE À LA MISE EN OEUVRE DES POLITIQUES CULTURELLES ET D'ACCESSIBILITÉ

CONSEIL ET EXPERTISE POUR L'ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS



## JUMELAGES ENTRE ÉTABLISSEMENTS MÉDICO-SOCIAUX ET CULTURELS

DES PROJETS CO-CONSTRUITS SUR UNE SAISON CULTURELLE



## ACTIONS DE SENSIBILISATION ET DE FORMATION

JOURNÉES PROFESSIONNELLES  
AUTOUR DE LA SORTIE CULTURELLE

DÉMARCHE MUSIQUE ACCESSIBLE

STAGES "ANIMER DES  
ATELIERS THÉÂTRE AVEC DES  
PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

RENCONTRES PROFESSIONNELLES



Entre 2022 et 2023  
88 établissements  
rencontrés dans le  
Val d'Oise



Entre 2022 et 2024  
+25 jumelages



# PÔLE ART ET HANDICAP

*En direction des personnes en situation de handicap*



## PRATIQUES ARTISTIQUES ADAPTÉES EN STRUCTURES MÉDICO-SOCIALES

DÉFINITION DES OBJECTIFS, CONVENTIONNEMENT ET SUIVI

MISE À DISPOSITION DE NOTRE RÉSEAU D'ARTISTES INTERVENANTS



## LES ATELIERS OUVERTS

LES ATELIERS DU MARDI  
LES ATELIERS AU CUBE GARGES

## LES "GRANDS PROJETS"

COORDINATION ET MISE EN OEUVRE DE PROJETS RÉUNISSANT PLUSIEURS ESMS ET ARTISTES



## EN COURS



## "ON SORT AVEC LE PÔLE"

UNE SORTIE CULTURELLE MENSUELLE, ACCESSIBLE ET GRATUITE DANS LE VAL D'OISE



# PÔLE ART ET HANDICAP

En réseau avec les autres pôles art et handicap d'Ile-de-France

http://



**UN SITE RESSOURCE : IMAGOLERESEAU.FR**

CONTACTS, FICHES PRATIQUES, GUIDES PRATIQUES



**CARTE INTERACTIVE "CULTURE ET HANDICAP"**

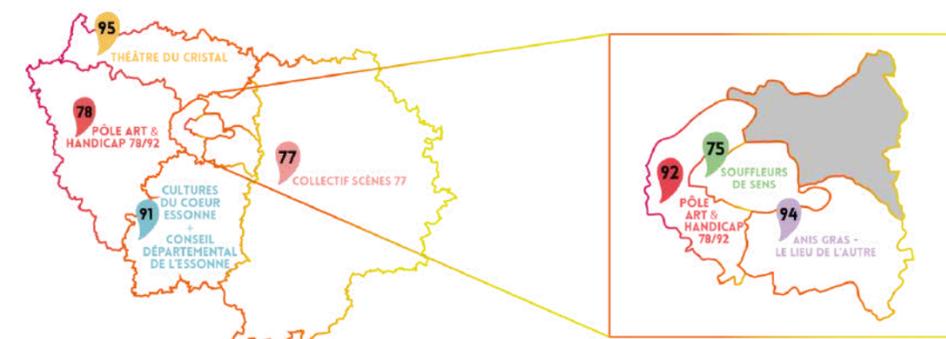
UN RÉPERTOIRE DES STRUCTURES CULTURELLES ET DES ÉTABLISSEMENTS MÉDICOSOCIAUX DE LA RÉGION ILE-DE-FRANCE (HORS 93)

UN ÉTAT DES LIEUX DES DÉMARCHES CULTURE ET HANDICAP

UN ANNUAIRE DES RÉFÉRENTS CULTURE ET HANDICAP

**DES PROJETS EN COMMUN**

A VENIR : ÉVÉNEMENT POUR LES 20 ANS DE LA LOI 2005 LE 30 AVRIL 2025 À PARIS



PÔLE ART ET HANDICAP



**DES QUESTIONS, DES ENVIES, DES PROPOSITIONS,  
DES DEMANDES... ?**

**CONTACTEZ-NOUS !**

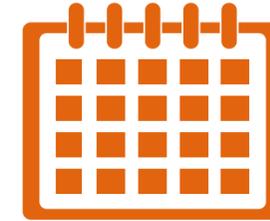
**YANNICK MOULIN ET MAGALIE THIAUDE**

MEDIATION@THEATREDUCRISTAL.COM

07 63 78 36 52

RENCONTRES  
PROFESSIONNELLES

On s'connait ?!



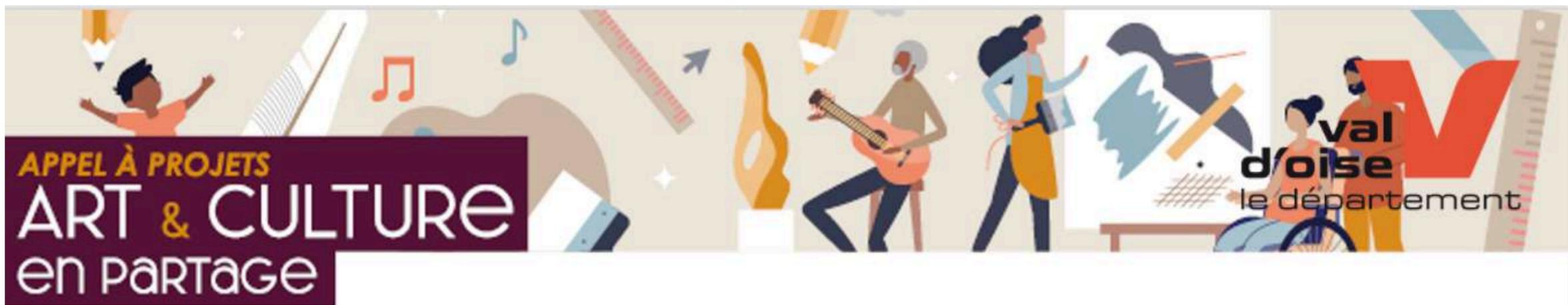
MARDI 10 DÉCEMBRE 2024  
9H>17H FORUM DE VAURÉAL

## *Présentation d'outils et de dispositifs*

Le dispositif “Art et culture en partage” du Département

**Aurélie Brédeloux-Héry**

Chargée de mission Inclusion culturelle  
Handicap, personnes âgées et champ social



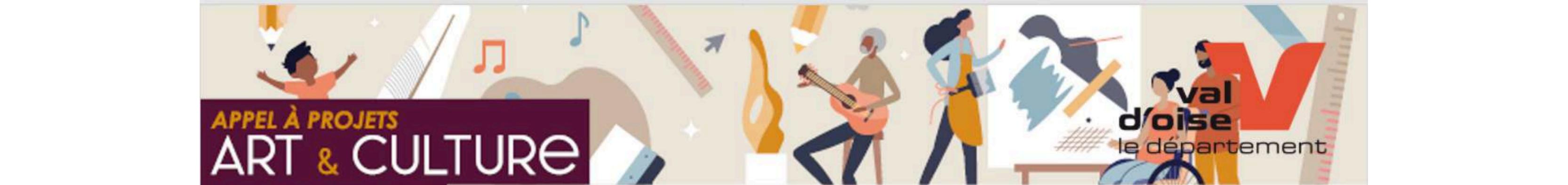
Directions générales adjointes  
chargées du Développement  
et de la Solidarité

# APPEL À PROJETS

## Art et culture en partage 2025

Lancement le 16 décembre 2024

Clôture le 5 mars 2025



**APPEL À PROJETS**  
**ART & CULTURE**  
en PARTAGE

## Informations - Contacts

L'appel à projets sera à retrouver sur le site [www.valdoise.fr](http://www.valdoise.fr) à partir du 16 décembre.

Une réunion d'information est organisée le 9 janvier 2025 à 10h à l'Hôtel du Département (sur inscription).

### **Pour tout renseignement :**

Aurélie Bredeloux-Héry : Chargée de mission Inclusion culturelle –  
Handicap et Personnes âgées

[aurelie.bredeloux-hery@valdoise.fr](mailto:aurelie.bredeloux-hery@valdoise.fr)

Ou Isabelle Landry-Quinette : Cheffe du service des Publics

[isabelle.landry-quinette@valdoise.fr](mailto:isabelle.landry-quinette@valdoise.fr)