

# STAGE ANIMER DES ATELIERS THÉÂTRE AVEC DES PSH



**PÔLE**  
RESSOURCE



Depuis plus de 30 ans, le **Théâtre du Cristal** développe une pratique artistique exigeante avec des personnes en situation de handicap. Ce stage transmet une expérience de terrain et des outils concrets pour concevoir et animer des ateliers théâtre accessibles, inclusifs et créatifs. Elle s'appuie sur des pratiques artistiques éprouvées, mêlant exigence artistique, adaptation des outils théâtraux et attention portée aux singularités des participants, afin de permettre à chacun de trouver sa place dans un processus de création collective.

## OBJECTIFS

À l'issue du stage, les participants seront en capacité de :

- Concevoir et animer un atelier théâtre à destination de personnes en situation de handicap.
- Comprendre les spécificités des publics (handicap mental, psychique, troubles du spectre de l'autisme, etc.) et leurs modes singuliers de communication, de relation et de création.
- Adapter les exercices de théâtre en fonction des capacités, des rythmes et des singularités des participants.
- Définir les enjeux artistiques, pédagogiques et humains d'une démarche de création avec des personnes en situation de handicap.
- Adopter une posture d'intervenant favorisant l'expression, la confiance, le collectif et l'émancipation par la pratique artistique.

## PUBLICS VISÉS

Cette formation s'adresse :

- Aux comédiens, metteurs en scène et artistes souhaitant adapter leur approche artistique à des personnes en situation de handicap.
- Aux professionnels du secteur médico-social désireux de proposer ou de développer un atelier théâtre au sein de leur structure.
- À toute personne impliquée dans des projets croisant création artistique, inclusion et handicap.

## FORMAT

5 jours plein  
9h30 > 17h

## LIEU

**Théâtre du Cristal**  
2 rue des mésanges  
95610 Eragny

## TARIFS

350€ pour la semaine  
(repas non compris)

## SESSION 2026

**Du lundi 16 au vendredi 20 mars**

# STAGE ANIMER DES ATELIERS THÉÂTRE AVEC DES PSH



PÔLE  
RESSOURCE



## CONTENUS ET APPROCHE PÉDAGOGIQUE

### Approche théorique

- Présentation des fondements et enjeux de la pratique théâtrale avec des personnes en situation de handicap.
- Apports sur les différents types de handicaps (mental, psychique, autisme, etc.) afin de mieux appréhender les modes de perception, d'expression et de communication.
- Réflexion sur le cadre de l'atelier, la relation aux participants, la place du corps, de la voix, de l'improvisation et du groupe.

### Approche pratique

- Expérimentation d'exercices issus des ateliers du Théâtre du Cristal, transmis par des artistes intervenant régulièrement auprès de personnes en situation de handicap.
- Mise en situation des stagiaires, amenés à animer un temps d'atelier à destination d'un public mixte.
- Temps de debriefing et d'analyse collective, pour identifier les ajustements nécessaires et affiner sa pratique.

## FORMATEURS



**Olivier Couder,**  
metteur en scène,  
directeur-fondateur  
du Théâtre du  
Cristal, psychologue  
de formation.



**Natacha Mircovich,**  
comédienne et  
intervenante  
régulière au Théâtre  
du Cristal.

« Le handicap est un thème de prédilection  
pour l'art, car son écart à la norme  
interroge l'humain. »

Olivier Couder

[THEATREDUCRISTAL.COM](http://THEATREDUCRISTAL.COM)



## CONTACT

Magalie Thiaude,  
Chargée de développement  
07 63 78 36 52 / 01 30 37 87 47  
[communication@theatreducristal.com](mailto:communication@theatreducristal.com)

